

**Projecte de direcció  
de l'Escola Municipal  
d'Art i Disseny  
La Gaspar**

Raquel Camacho

Direcció 2022-2026

**Novembre de 2021**

# 01\_ Justificació



## 01\_ Justificació

**Després de 4 cursos  
com a directora provisional,  
una provisionalitat inicial de  
2 mesos, decideixo finalment  
optar a la direcció**

---



## 01\_ Justificació

**Hem posicionat La Gaspar  
com un referent en les arts  
i el disseny amb una visió de futur i  
saber projectar-se, donant resposta  
a les demandes i necessitats  
educatives i professionals actuals**

---





Sotsdirectora:  
Ester Comenge



Cap d'Estudis:  
Marta Lucas



Secretari Acadèmic:  
David Obiols

## 01\_ Justificació

L'equip directiu que proposo que  
proposo per aquest mandat es  
manté i és el següent:

- **Sotsdirectora: Ester Comenge**
- **Cap d'Estudis: Marta Lucas**
- **Secretari Acadèmic: David Obiols**

# 02\_ Context històric, cultural, social i diagnosi actualitzada del centre



Foto de Pau Corcelles



## 02\_ Context històric, cultural, social i diagnosi actualitzada del centre

**La comarca té una llarga tradició industrial centrada a la seva capital, Igualada, i a la vall del riu Anoia, destaca la indústria tèxtil, la del cuir i la indústria paperera i gràfica.**

---



Foto de La Veu



## 02\_ Context històric, cultural, social i diagnosi actualitzada del centre

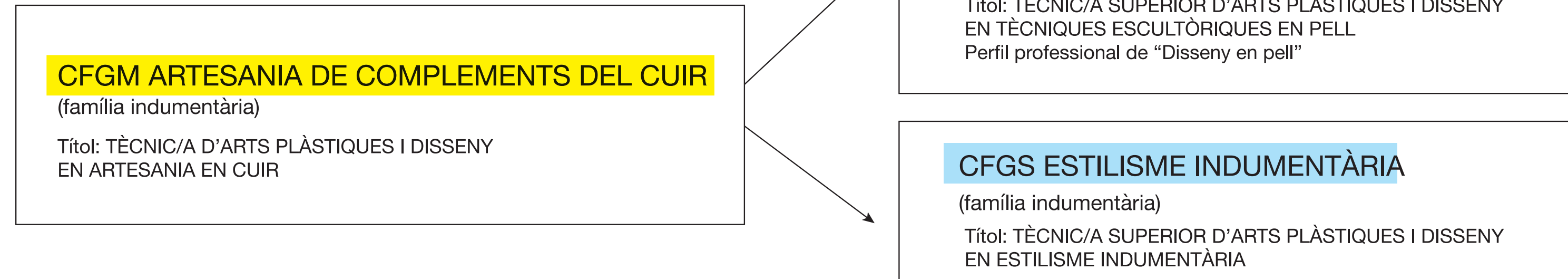
**La comarca té una llarga tradició  
Igualada tingui un ecosistema de  
cooperació empresarial,  
educatiu, científic i mediambiental,  
al voltant de la indústria de la pell**

---



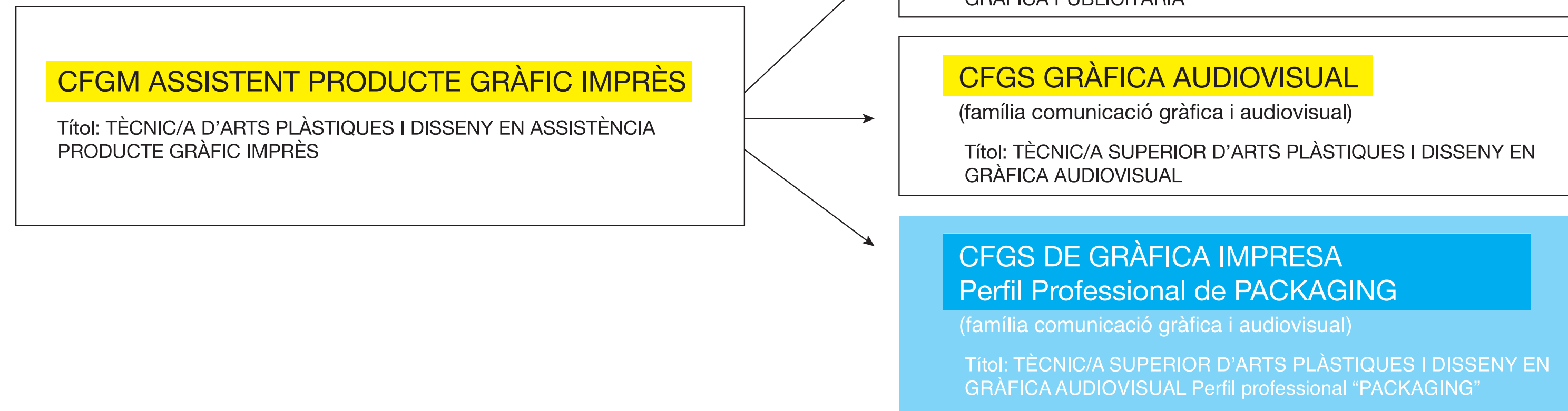
### Itinerari pell

Durada: tots els cicles tenen una durada de 2 anys



### Itinerari gràfic

Durada: tots els cicles tenen una durada de 2 anys



■ ESTUDIS REGLATS ACTUALS

■ ESTUDIS REGLATS QUE ESTEM TREBALLANT EN PODER OFERTAR



**02\_**  
**Context històric, cultural, social i**  
**diagnosi actualitzada del centre**

**L'Escola Municipal d'Art i Disseny  
La Gaspar d'Igualada és un centre  
d'ensenyament que imparteix estudis  
postobligatoris reglats d'arts plàstiques  
i disseny d'àmbit professionalitzador.**

---



# DAFO

---

## 02\_ Context històric, cultural, social i diagnosi actualitzada del centre

<p><b>Debilitats (factors interns)</b></p> <p>Infraestructures obsoletes i fora de normativa Falta d'espais per impartir nous cicles La imatge digital no s'adequa a la imatge física Escola d'àmbit local, no internacional Ubicació lluny del museu de la pell, de les adoberies i el cluster</p>	<p><b>Amenaces (factors externs)</b></p> <p>Subvencions de la Generalitat congelada i arriba amb molt retard Obsolescència tecnològica</p>
<p><b>Fortaleses (factors interns)</b></p> <p>Escola singular i única a Catalunya en l'àmbit del disseny en pell Equip docent professional ben qualificat i motivat Cicle de disseny molt demandat i amb sortida professional i gràcies a aquest cicle podem tenir un cicle únic i singular com el de pell</p>	<p><b>Oportunitats (factors externs)</b></p> <p>Tenim espais adjunts a l'escola amb possibilitats de créixer. L'actual govern està obert a ajudar a l'escola El titular creu en el projecte educatiu i es treballa amb objectius comuns Participació amb projectes d'innovació pedagògica (araArt i TCE)</p>



# MISSIÓ

---

## 02\_ Context històric, cultural, social i diagnosi actualitzada del centre

**L'Escola d'Art i Disseny La Gaspar té com objectiu treballar per un ensenyament de l'art i del disseny de qualitat, alhora que fomentar la importància de la creativitat i la innovació en els diferents àmbits de l'ensenyament així com la formació professionalitzadora en l'àmbit del disseny i la neoartesanía.**

**La Gaspar advoca per a un ensenyament de qualitat que tingui en compte la disponibilitat de recursos econòmics, materials i humans necessaris per a portar a terme la seva comesa.**

---

# SINGULARITAT

---

**El cicle formatiu de pell és el primer i únic dels estudis que existeixen en pell a Catalunya: una riquesa única d'arts plàstiques i disseny d'àmbit professionalitzador.**

---

**02\_**  
Context històric, cultural, social i diagnosi actualitzada del centre

**Premi Nacional d'Artesania Prestigia que premia i reconeix a La Gaspar com a entitat que mitjançant la seva tasca ha contribuït al prestigi i la visibilitat de l'artesanía en la societat.**

---





## 02\_ Context històric, cultural, social i diagnosi actualitzada del centre

**La varietat d'ensenyaments, l'oferta educativa i de serveis que s'ofereix La Gaspar va més enllà de l'àmbit d'Igualada. Això fa que la provinença de l'alumnat no depengui de l'entorn immediat del centre sinó de tota la comarca de l'Anoia, Catalunya central i el Baix Llobregat i, en el cas dels estudis de pell, de tot el territori nacional.**

---



# 03\_ Objectius



**03\_**  
**Objectius a assolir en l'àmbit pedagògic,  
organitzatiu i de gestió**

**Esdevenir un referent internacional  
en l'àmbit de la Neoartesia  
en Cuir (disseny, prototipatge  
i producció en pell).**

**Esdevenir un referent artístic i de  
disseny en l'àmbit geogràfic de la  
Catalunya central.**

---

# 04\_ Actuacions





#### 04\_ Actuacions previstes i concrecions organitzatives

**Potenciar professionals titulats  
dins l'aula que tinguin “un peu dins,  
l'altre fora**

---

**Continuar fomentant els projectes  
reals dins l'aula**

---

**Obtenció de la Carta Eche**

---



#### 04\_ Actuacions previstes i concrecions organitzatives

**Exposició de peces de neoartesanania a fires internacionals del Clúster**

---

**Fomentar la tecnologia per millorar els processos d'ensenyamentaprenentatge, avaluació i organització**

---

**Fomentar els projectes d'I+D**

---





#### 04\_ Actuacions previstes i concrecions organitzatives

**Masterclass amb professionals i  
artesans d'altres àmbits**

---

**Realitzar setmanes interdisciplinars  
que formentin la recerca**

---

**Organització de La Gaspar Design Fest**

---



# 05\_ Indicadors



## 05\_ Indicadors per a l'avaluació de l'exercici de la direcció imecanismes de Retiment de comptes

**El seguiment de la inserció laboral i el seu èxit professional, a més de l'estudi de la taxa d'abandonament i absentisme, junt amb la mesura del grau de satisfacció i qualitat del nostre alumnat i professorat, han de ser els principals indicadors.**

---





**05\_**  
**Indicadors per a l'avaluació de l'exercici**  
**de la direcció imecanismes de Retiment de comptes**

**Cal un seguiment i un reconeixement des de la Direcció de tota la feina, tasques i projectes que es duen a terme en el nostre centre, tant per part del professorat com de tota la comunitat educativa.**

---



OBJECTIUS		ACTUACIONS	
<b>OBJECTIU ESTRATÈGIC PEDAGÒGIC</b>	<b>OE1. Millora dels resultats educatius</b>	<b>OE1.1. Aconseguir una formació de l'alumnat d'alta qualitat</b>	<p>A.1.1 Potenciar la figura del coordinador/a pedagògic de Cicles Formatius</p> <p>A.1.2 Potenciar les mirades pedagògiques amb altres escoles i institucions</p> <p>"A.1.3 Incrementar i estimular les reunions de coordinació amb la Direcció del Centre per conèixer els acords i problemes existents a les aules i tallers de les especialitats que s'imparteixen"</p> <p>A.1.4 Potenciar professionals titulats dins l'aula que tinguin "un peu dins, l'altre fora".</p> <p>A.1.5 Fomentar noves mirades per mitjà d'activitats, masterclass i workshops amb professionals externs.</p> <p>A.1.6. Potenciar la participació en concursos i projectes d'innovació pedagògica</p> <p>A.1.7. Continuar fomentant els projectes reals dins l'aula</p>
		<b>OE1.2. Aconseguir una alta inserció laboral de l'alumnat</b>	<p>A.2.1. Mantenir viva la col.laboració amb les empreses dels sectors</p> <p>A.2.2. Augmentar les empreses per realitzar le FEP</p> <p>A.2.3. Estimular i reforçar les FCT</p> <p>A.2.3. Mantenir activa i actualitzada la borsa treball</p>
		<b>OE1.3. Ampliar l'oferta educativa</b>	<p>A.3.1. Impulsar el Cicle Superior de Gràfica Audiovisual</p> <p>A.3.2. Implantar el Cicle Superior de Pell</p> <p>A.3.3. Definir currículum del Superior de Pell a partir del BOE de Madrid</p> <p>A.3.4. Adaptar del 45% restant a les necessitats reals de les empreses del Clúster de la Pell</p> <p>A.3.5. Promoció de l'itinerari de pell - GM i GS</p> <p>A.3.6. Organització i planificació del cicle superior de pell</p> <p>A.3.7. Implementació del cicle superior de pell</p> <p>A.3.8. Ampliació de l'oferta formativa internacional ofertant cursos internacionals d'especialització, màsters i postgraus en pell</p> <p>"A.3.9. Reforçar les accions destinades a augmentar la matrícula al nostre Centre ( jornada de portes obertes, visites a centres on s'imparteixi batxillerat artístic, fires i Saló de l'Ensenyament)."</p>
		<b>OE1.4. Internacionalització</b>	<p>A.4.1. Obtenció de la Carta Eche</p> <p>A.4.2. Pràctiques en empreses de l'alumnat</p> <p>A.4.3. Intercanvis d'alumnat i professorat</p> <p>A.4.4. Cursos internacionals d'especialització del professorat</p> <p>A.4.5. Col.laboració amb institucions referents en l'àmbit de la pell i la moda</p> <p>A.4.6. Participació en fires</p> <p>A.4.7. Exposició de peces de neoartesanía a fires internacionals del Cluster</p> <p>A.4.8. Cursos internacionals d'especialització, màsters i postgraus en pell</p>

OBJECTIUS		ACTUACIONS	
<b>OBJECTIU ESTRATÈGIC PEDAGÒGIC</b>	<b>OE1. Millora dels resultats educatius</b>	<b>OE1.5. Fomentar els projectes d'innovació pedagògica</b>	A.5.1. Talent Creatiu i Empresa A.5.2. araArt A.5.3. Art Experience
		<b>OE1.6. Incorporar les TIC als ensenyaments</b>	A. 6.1. Fomentar la tecnologia per millorar els processos d'ensenyament-aprenentatge, avaluació i organització
		<b>OE1.7. Creació i organització del projecte escola-empresa Leather Lab</b>	A.7.1. Associació amb el Cluster A.7.2. Redactar i elaborar el projecte A.7.3. Buscar espais A.7.4. Fòrmula jurídica de funcionament
		<b>OE1.8. Afavorir la formació contínua del claustre</b>	A.8.1. Fomentar la participació en la formació de l'Estiu Art ofertada pel Departament d'Educació A.8.2. Fomentar la formació en clau de mirada de gènere
		<b>OE1.9. Fomentar la recerca</b>	A.9.1. Fomentar els projectes d'I+D (XtremKuir, Shibori) A.9.2. Master Class amb professionals i artesans d'altres àmbits (ex. Desedamás, etc.) A.9.3. Realitzar setmanes interdisciplinars que formentin la recerca A.9.4. Fomentar la relació i formació de la Universitat
	<b>OE2. Millora de la cohesió social</b>	<b>OE2.10. Crear sentiment de comunitat i pertinença a l'escola</b>	"A.10.1. Millorar la comunicació com a eina de convivència al centre (web, blog, circulars, xarxes socials)" A.10.2. Potenciar la comissió de coeducació per donar atenció a la diversitat i evitar violències sexistes i exclusió social
		<b>OE2.11. Potenciar el clima d'aprenentatge i treball basat en el respecte i la bona convivència.</b>	A.11.1. Vetllar dins de les possibilitats del Centre per a l'efectiva conciliació de la vida laboral i familiar segons normativa al respecte. A.11.2. Fomentar l'ús lliure i anònim de la bústia lila
		<b>OE2.12. Revisar i consolidar el pla d'acció tutorial</b>	A.12.1. Revisar i actualitzar el pla d'acció de tutories (PAT).
		<b>OE2.13. Crear hàbits saludables i treballar mesures preventives</b>	A.13.1. Pla d'obertura Covid hàbits de neteja i seguretat
		<b>OE2.14. Organitzar esdeveniments col·lectius de caire lúdic, cultural i social</b>	"A.14.1. Donar suport des de la Direcció a qualsevol iniciativa que representi afavorir la comunicació informal i la cohesió. Sopars, sortides, assistència a actes culturals..." A.14.2. Aprofitar l'experiència d'antics alumnes i professors del centre per fer activitats, xerrades A.14.3. Donar suport a propostes per a la celebració d'actes lúdics, festius i culturals en dies assenyalats A.14.4. Organització de La Gaspar Design Fest

OBJECTIUS			ACTUACIONS
<b>OBJECTIU ESTRATÈGIC PEDAGÒGIC</b>	<b>OE2. Millora de la cohesió social</b>	<b>OE2.15. Vetllar per la millora i el bon ús de les instal·lacions, el material i els recursos de l'Escola</b>	A.15.1. Protegir i vetllar per les condicions de treball de tota la comunitat educativa i el personal administratiu i serveis.
<b>OBJECTIU ESTRATÈGIC ORGANITZATIU</b>	<b>OE3. Actualització dels documents normatius</b>	<b>OE3.16. Elaborar el projecte educatiu de centre (PEC).</b>	"A.16.1. Introduir i /o revisar tots aquells aspectes en què sigui necessària una actualització i /o la pròpia revisió." A.16.2. Promoure el coneixement per tota la comunitat educativa del PEC.
		<b>OE3.17. Actualitzar el NOFC a la realitat del Centre a la mesura que sigui necessari.</b>	A.17.1. Actualitzar el NOFC a la realitat del Centre a la mesura que sigui necessari.
	<b>OE3. Actualització dels documents normatius</b>	<b>OE3.18. Vetllar pel compliment de la normativa de salut i riscos laborals.</b>	A.18.1. Vetllar per l'actualització del Pla d'Emergència
		<b>OE3.19. Millorar la gestió administrativa</b>	A.19.1. Finalitzar la implemenciació dels programes de gestió acadèmica Saga i Gwido.
	<b>OE4. Millora de la comunicació a tots els nivells</b>	<b>OE4.20. Millorar la percepció exterior i la comunicació de l'escola</b>	A.20.1. Elaborar un pla de comunicació estratègica que inclogui la formació reglada i no reglada
			A.20.2. Vetllar per mantenir la intensitat de comunicació a xarxes socials i mitjans de comunicació A.20.3. Vetllar per mantenir la intensitat de comunicació a xarxes socials i mitjans de comunicació A.20.4. Mantenir actualitzada la informació a la pàgina web corporativa
<b>OE4.21. Manteniment de la millora de la imatge corporativa de l'escola</b>		A.21.1. Vetllar perquè s'implanti adequadament la nova identitat visual corporativa	
<b>OBJECTIU ESTRATÈGIC DE GESTIÓ DELS RECURSOS</b>	<b>OE5. Equipaments i personal</b>	<b>OE5.22. Gestionar eficientment els recursos humans i econòmics</b>	A.22.1. Vetllar perquè el personal docent passi a formar part de capítol 1
		<b>OE5.23. Adequació de l'equipament i els espais segons la normativa vigent.</b>	A.23.1. Adequar les aules a les necessitats tecnològiques / informàtiques/ audiovisuals actuals (wifi, projectors, fotografia) segons possibilitats pressupostàries
			A.23.2. Potenciar la figura del coordinador d'informàtica A.23.3. Elaborar un pla de manteniment de tots els sistemes informàtics i la seva reparació i substitució si fos necessària <sup>3</sup>
		<b>OE5.24. Ampliació i remodelació dels espais per ampliar l'oferta educativa</b>	A.24.1. Adequar els serveis instal·lacions i tancaments a la nova normativa A.24.2. Ampliar a les instal·lacions i remodelar els espais per impartir nous estudis



**Estic convençuda que La Gaspar amb l'Ajuntament pot ser un referent internacional en l'àmbit del disseny i la neoartesanía, perquè som una escola singular, amb un equip docent molt potent que a la vegada són grans professionals.**

---





**Gràcies!**