

Memòria del curs

2018/19

00

ÍNDEX

- 5** 01. DADES GENERALS DEL CENTRE
- 01.1. Dades**
 - 01.2. Estructura**
 - 01.3. Horari**
 - 01.4. Organigrama del Centre**
 - Equip Directiu
 - Claustre
 - Membres del PAS
 - Tutories
 - Coordinació de la FCT
 - Obra Final i Projecte Final
 - Consell Escolar
- 11** 02. MATRÍCULA DEL CURS 2018-2019
- 02.1. Resum de les proves d'accés**
 - 02.2. Resum de l'alumnat matriculat**
- 23** 03. PROJECTES I OBJECTIUS GENERALS
- 03.1. Oferta educativa. Estudis reglats**
 - 03.2. Oferta educativa. Estudis no reglats**
 - 03.2.1. Escola Oberta
 - 03.2.1. Estiuart
 - 03.2.1. Cantata Escolar
 - 03.2.1. UDI
 - 03.3 Activitats Pedagògiques**
 - 03.3.1. Programacions
 - 03.3.1. Reunions
 - 03.3.1. Formació professorat
 - 03.3.1. Talent Creatiu i Empresa
 - 03.3.1. Vipell
 - 03.31. Jornada de Bones Pràctiques
 - 03.3.1. Sortides
 - 03.3.1. Conferències
 - 03.3.1. Exposicions
 - 03.3.1. Col·laboracions
 - 03.3.1. Programa AraArt
 - 03.3.1. Mapa d'innovació Pedagògica
 - 03.4 Setmana de l'animació**
 - 03.5 Pràctiques en els centres de treball**
 - 03.6 Promoció i publicitat**
 - 03.7 Espais i equipaments**
- 41** 04. COMISSIONS DE TREBALL I ALTRES DEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT
- 04.1. Prova d'accés a CFGM**
 - 04.2. Prova d'accés als cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny (APD) per als alumnes de 4t d'ESO que cursen l'optativa de visual i plàstica**
 - 04.3. Formació en entorn professional (FEP)**
 - 04.4. Mobilitat formativa i cooperació europea i internacional**
 - 04.5. Modalitat d'estudis semipresencials**
- 45** 05. ANNEXOS
- 05.1 El mes destacat
 - 05.2 Convenis i col·laboracions
 - 05.3 Sortides
 - 05.4 Exposicions
 - 05.5 Premis i concursos
 - 05.6 Festivals, jornades i fires
 - 05.7 Novetats

01

DADES GENERALS DEL CENTRE

01.1. DADES

- Adreça: Av. Barcelona, 105, 1r. 08700 Igualada
- Telèfon: 93 805 52 62
- Correu electrònic: gasparcamps@gmail.com
- Correu electrònic: escola@lagaspar.com
- Web/blog: www.lagaspar.com
- Codi del centre: 08045495

01.2. ESTRUCTURA

Estudis reglats impartits:

- **1r i 2n curs del Cicle Formatiu de grau mitjà d'Assistent al producte gràfic imprès LOE** (família de la Comunicació Gràfica i Audiovisual)
- **1r i 2n curs del Cicle Formatiu de grau mitjà d'Artesania en Complementes del Cuir LOGSE** (família de les arts aplicades a l'escultura)
- **1r i 2n curs del Cicle Formatiu de grau superior de Gràfica Publicitària LOE** (família de la Comunicació Gràfica i Audiovisual)

Estudis no reglats (Escola Oberta) impartits:

- **Cursos monogràfics** per a nens i nenes, joves i adults, durant el curs acadèmic.
- **Estiuart:** activitats artístiques per a infants i joves que giren, cada curs, al voltant de diferents eixos temàtics, i que es realitzen durant la darrera setmana del mes de juny i les tres primeres del mes de juliol.

01.3. HORARI

L'horari del centre és:

Cicles formatius

De dilluns a divendres de 8:00 a 14:00, amb esbarjo de 10:00 a 10:30

Cursos monogràfics (Escola Oberta)

- dilluns: de 15:00 a 21:00
- dimarts: de 15:00 a 21:00
- dimecres: de 15:00 a 21:00
- dijous de 15:00 a 21:00

Secretaria - consergeria:

L'horari de Secretaria: dilluns, dimarts, dimecres i dijous: de 9:00 a 14.00 i de 15:00 a 18:00 i divendres de 9:00 a 14:30
L'horari del mes de juliol: de 8:00 a 14:00

01.4. ORGANIGRAMA DEL CENTRE

Equip directiu

Directora: Raquel Camacho

Cap d'Estudis: Marta Lucas

Secretària acadèmica: Ester Comenge

Claustre de professorat

Mosi Ayabi Razegh

Raquel Camacho Garcia

Patricia Carreño Picón

Ester Comenge Secanell

Olga Dubovik

Jordi Enrich Jorba

Jaume Enrich Gumà

Pol Alfigeme

Aitor Fernández Angullo

Rosa del Rio

Judith Gràcia i Mont

Marta Lucas Serra

Anna **Vilarrubies**

Arian Morera Velázquez

Nil Morist

Xavi Mula Ferrer

David Obiols Alonso

Montse Raventós Vias

Teresa Riba Tomàs

Aureli Sendra Soler

Raquel Soteras i Morera

Elisabet Viñals Ariño

Josep Maria Rosich

Personal P.A.S.

- Cristina Torras, secretària
- Teresa Oliva, secretària
- M. Àngels Queraltó, conserge

Coordinadors i tutors

Assistent al producte gràfic imprès

Coordinadora: Jaume Enrich Jorba

- Tutor 1r curs: Jordi Enrich Jorba

- Tutor 2n curs: Nil Morist

Artesania en Complementes del Cuir

Coordinadora: Olga Dubovik

- Tutora 1r curs: Raquel Soteras i Morera

- Tutor 2n curs: Mossi Ayabi

Gràfica Publicitària

- Coordinadora: Patricia Carreño Picón

- Tutora 1r curs: Rosa del Rio

- Tutor 2n curs: Aureli Sendra

Coordinació de la FCT (Formació Pràctica en centres de treball)

Coordinador: David Obiols Alonso

Gestió de la Borsa de treball

- David Obiols Alonso
- Jordi Enrich Jorba
- Raquel Soterias Morera

Professors i tutor d'obra final i projecte final

Obra Final. Grau Mitjà

- Assistent al producte gràfic imprès: Jaume Enrich (professor del mòdul)
- Artesania en **Complements del Cuir**: Olga Dubovik (tutors)

Projecte Intergrat. Grau Superior

- Gràfica publicitària: Montse Raventós Vias (professor del mòdul)

Consell Escolar

Aquest curs s'ha renovat els membres del Consell Escolar, per fer-ho es van convocar eleccions el mes de novembre de 2018 per elegir dos professors i dos alumnes.

El cens electoral de l'alumnat va estar format per 163 inscrits. La mesa electoral va estar formada per la directora del centre Raquel Camacho com a presidenta de la mesa, l'alumna Mila Cuadras Pons com a secretària i Cristina Arrabal Muñoz com a vocal.

El cens electoral del professorat va estar format per 26 inscrits. La mesa electoral va estar formada per la directora del centre Raquel Camacho com a presidenta de la mesa, la professora Isabel Calderon Pérez com a secretària i David Obiols Alonso com a vocal.

El cens electoral del personal PAS va estar format per 3 inscrits. La mesa electoral va estar formada per la directora del centre Raquel Camacho com a presidenta de la mesa, la professora Cristina Torras Ruiz com a secretària i Ma. Àngels Queraltó i Claramunt com a vocal.

El dia de les eleccions al consell escolar es va voler realitzar el dia 29 de novembre de 2018 però degut a una vaga d'alumats es canvia la data i finalment es realitza el dimecres 14 de novembre de 2018.

Percentatge de participació dels diferents sectors

	Professorat	Alumnat	PAS
Nre. total al cens	26	130	3
Nre. total de vots emesos	26	60	3
% de participació	100	46	100

A la localitat de Igualada, a les 10:00 hores del dia 11 de

desembre de 2018, al centre 08045495 - EA d'Igualada, sota la presidència del director/a d'aquest centre, es constitueix el Consell Escolar amb els representants següents:

- Director/a: Raquel Camacho Garcia
- Cap d'estudis: Marta Lucas Serra
- Secretari/ària: Ester Comenge Secanell
- Representant de l'Ajuntament: Maribel Cuadras i Nieto
- Representant de l'alumnat: Aïna Muelas Aranda
- Representant de l'alumnat: Andrea Alonso Ferrer
- Representant de l'alumnat: Daniel Díaz Macián
- Representant de l'alumnat: Jean Marco Almeida Vite
- Representant del món laboral: Sendra & Enrich
- Representant del PAS: Ma. Àngels Queraltó Claramunt
- Representant del professorat: Judith Gràcia Mont
- Representant del professorat: Nil Morist Inglès
- Representant del professorat: Olga Dubovik
- Representant del professorat: Xavier Mula Ferrer

Es reuneix en convocatòria 2 vegades durant el curs, al principi i al final, i en convocatòria extraordinària cada vegada que hi ha qüestions sobre les quals cal informar i/o debatre.

CONVOCATÒRIA DESEMBRE CONSELL ESCOLAR

Dia: 11 de desembre de 2018

Lloc: Sala de professorat

Horari: 10h.

Ordre del dia:

Constitució del nou Consell Escolar
Constitució de la comissió econòmica i/o permanent
Aprovar que La Gaspar sigui centre formador
Designació d'una persona referent en coeducació en el centre per fomentar la igualtat entre gèneres.
Aprovació de l'acta anterior

En aquest Consell Escolar es designa a Nil Morist com a persona referent com a coeducador per fomentar l'igualtat entre gèneres.

CONVOCATÒRIA JULIOL CONSELL ESCOLAR

Dia: Dimecres 18 de juliol de 2018

Lloc: Sala de professorat

Horari: 9:00 h

Ordre del dia:

Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta anterior.
Modificacions NOFC
Expulsions
Aprovació horari, calendari escolar i sortides curs 2018-19
Dades preinscripcions reglats i inscripció escola oberta.
FEL Tous
Nova IVC LaGaspar. Nova Web.
Inversions
Viatge fi de cicle
Altres
Torn obert de paraules



ELECCIONS AL CONSELL ESCOLAR

29 de novembre de 2018

Han estat convocades les eleccions per escollir els representants dels consells escolars dels centres públics a Catalunya. Les possibles candidatures caldrà que es presentin a direcció no més tard del dia 16 de novembre. Si estàs interessat en presentar la teva candidatura demana informació a la secretaria de l'escola.

01.5. ORGANITZACIÓ DE LES COORDINACIONS

Funcions generals dels coordinadors:

- a) Assolir els objectius educatius dels ensenyaments que s'imparteixen i adequar-los a les necessitats de l'entorn i context sociocultural.
- b) Millorar l'orientació de caràcter personal, acadèmic i professional de l'alumnat.
- c) Millorar els processos d'ensenyament i aprenentatge i la seva avaluació.
- d) Investigar i innovar en el marc del pla de formació del centre, i contribuir en la formació permanent del personal docent.
- e) Vetllar per tal que els ensenyaments siguin cada vegada de més qualitat i nivell, tot interessant-se per conèixer les novetats tecnològiques i pedagògiques, tant de l'entorn professional com d'altres centres de formació, per tal d'incorporar-les en les activitats d'ensenyament aprenentatge.
- e) Coordinació de l'equip docent del cicle formatiu.
- f) Aquelles altres que els atribueixi la direcció del centre, adients a les necessitats del centre i derivades de l'aplicació del projecte educatiu.

(SEGONS DECRET 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius; articles 40-41)

TASQUES DE COORDINACIÓ

Coordinador de departament

És l'encarregat de la coordinació docent encarregat de coordinar, preparar i avaluar juntament amb la Direcció les activitats proposades en el marc de la Programació Anual del Centre.

Vetllar per un funcionament fluït dels diferents mòduls i de les activitats que aquests generin.

El/la Coordinador/a de departament és nomenat/da a proposta de la Direcció i depèn orgànicament de l'Equip directiu. Es reuneix periòdicament amb la direcció.

01.5.1 Coordinadors

GRÀFICA PUBLICITÀRIA

▪ Coordinadora - Patricia Carreño
Responsable de l'equip directiu - Ester Comenge

ASSITÈNCIA AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS

Coordinadora - Jaume Enrich
Responsable de l'equip Directiu - Ester Comenge

ARTESANIA EN COMPLEMENTES DE CUIR

Coordinadora - Olga Dubovic
Responsable de l'equip Directiu - Raquel Camacho

PRÀCTIQUES EN EL CENTRE DE TREBALL

Coordinador - David Obiols Alonso
Responsable de l'equip Directiu - Raquel Camacho

FORMACIÓ EN ENTORN LABORAL

Coordinador - David Obiols Alonso
Responsable de l'equip Directiu - Raquel Camacho

FORMACIÓ EN ENTORN LABORAL

Coordinador - David Obiols Alonso
Responsable de l'equip Directiu - Raquel Camacho

ESCOLA OBERTA

Coordinador - Xavier Mula
Responsable de l'equip Directiu - Raquel Camacho

ASSESSORAMENT I RECOONEIXEMENT

Coordinador - Judtih Gràcia
Responsable de l'equip Directiu - Ester Comenge

01.5.2 Funcions

Són funcions del Coordinador/a de departament:

1. Coordinar les activitats del professorat vinculat en cada Cicle Formatiu de la seva àrea

Coordinar les programacions i els diferents mòduls (no repetició de continguts)

Data d'entrega de les programacions: màxim el 30 d'octubre

Coordinar Setmana de l'Animació
Coordinar l'Xtremkuir

2. Coordinar les activitats docents extraordinàries de l'escola a fi que no interfereixin en les tasques diàries del professorat i dels alumnes.

Coordinar xerrades
Coordinar workshops i tallers
Coordinar projectes reals

3. Aquelles altres tasques que li puguin ser assignades per la Direcció

Coordinar projectes del Departament (per exemple, Clipper, LGTBI, Ceràmiques Marcó o Cavallets Cotoners)
Coordinar projectes APD-FP i APD-APD (amb altres escoles o IES)

4. Dinamitzar les reunions, canalitzar la informació que es generi i transmetre-la a qui correspongui.

Convocar les reunions per escrit i en còpia a la persona corresponent de l'equip directiu
Realitzar un informe resum escrit de totes les reunions
Ordenar i arxivar els informes i materials en un lloc accessible al claustre

5. Col·laborar amb el/la cap d'estudis a l'hora de planificar l'organització de les assignatures. Començament de curs i junt amb els tutors, realitzar els grups classe de cada nivell. Realitzar el full resum de grup (amb el nom i foto de carnet de cada alumne).

6. Recollir les propostes de formació que li adrecin el professorat del departament i passar-les a la direcció.

7. Recollir les propostes de material i fer-se ressò de material malmès i adreçar-les al secretari/a acadèmic.

8. Vetllar per les sortides de l'alumnat i l'afectació a la resta

de mòduls.

Realitzar mails recordatoris de les corresponents sortides al claustre de professorat.

Vetllar pel programa de la sortida i l'horari.

Demandar als professors del cicle les propostes de sortides formatives.

Vetllar per la no repetició d'un mateix tipus de sortida dins el cicle.

Proposar-ne de noves si detecta mancances.

Vetllar perquè les sortides siguin diverses i adients per a la formació dels alumnes.

9. Coordinar les enquestes dels alumnes

10. Coordinar i vetllar perquè tots els professors utilitzin el moodle i l'adaptin a la semipresencialitat.

11. Donar cobertura informativa a totes les activitats que es realitzin dins o fora de l'escola i mitjançant la premsa i d'altres mitjans de comunicació (veure punt 3.6 del següent punt)

01.5.3 Coordinar els projectes reals seguint aquest procés

Reunió amb l'equip directiu amb l'entitat o associació que fa l'encàrrec i registre de dades per mitjà d'un formulari.

Comunicació per part de direcció de l'entrada d'un nou projecte al coordinador que correspongui.

Comunicació del coordinador amb qui fa l'encàrrec per concretar procés de treball, calendari i entrega.

Comunicació del coordinador amb el professor que dirigirà el projecte real dins el seu mòdul formatiu.

El coordinador farà el seguiment del projecte fins a l'entrega i completa finalització.

El coordinador serà el responsable de la realització de la nota de premsa del projecte:

1. Demanant un escrit i una imatge al professor que l'ha tutoritzat
2. Pulint l'escrit i passant el corrector i enviant per mail la nota a la directora abans dels dilluns perquè surti la nota aquella mateixa setmana.
3. El nom de l'escola per a realitzar la nota de premsa és Escola La Gaspar o bé Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps
4. En la nota de premsa ha de sortir el nom de l'alumne i el nom del professor que ha dirigit el projecte.
5. Direcció serà responsable de fer-ne difusió als mitjans de premsa.
6. El Jaume Enrich és el responsable de penjar la nota al web i de retruc al Twitter i al Facebook.

Signar el disseny seguint aquest patró: Disseny: nom i primer cognom de l'alumne / Escola La Gaspar.

Si hi ha un acte públic el coordinador ha de gestionar qui assistirà en l'acte en representació de l'escola sempre parlant amb direcció.

01.5.4. Calendari de reunions

- Itinerari gràfic - Judith Gràcia ----- > Ester Comenge. Es realitzarà el primer dimarts de cada mes de 10,30 a 11,30h.
- Itinerari Pell - Olga Dubovic ----- > Raquel Camacho. Es realitzarà el primer dimarts de cada mes de 10,30 a 11,30h.
- FCT i FEL – David Obiols ----- > Raquel Camacho. Es

realitzarà el primer dimarts de cada mes de 9 a 10h.

- Escola oberta – Xavier Mula ----- > Marta Lucas. Es realitzarà el primer divendres de cada mes de 10,30 a 11,30h.
- AIR – Judith Gràcia ----- > Ester Comenge. Ester Comenge. Es realitzarà el primer dimarts de cada mes de 11,30h. a 12,30h.

01.5.5. Informes

Cada coordinador entregarà un informe cada final de quadrimestre durant la setmana d'exàmens i entregues de les activitats o projectes. Hi ha de constar:

o Resum amb una breu descripció i una imatge

o Valoració

o Previsió de nous projectes pel següent quadrimestre

o Propostes i suggeriments

01.5.6. Normativa

- NOFC. Normes d'organització i funcionament del centre
- DECRET 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius; articles 40-41 http://portaljuridic.gencat.cat/ca/pjur_ocults/pjur_resultats_fitxa/?action=fitxa&mode=single&documentId=545262&language=ca_ES#fragment-1397916

02

MATRÍCULA

CURS 2018-19

02.1 RESUM DE LES PROVES D'ACCÉS 2019

Com altres cursos a l'escola hem realitzat les proves d'accés i proves específiques als cicles de formació específica de grau mitjà i de grau superior d'arts plàstiques i disseny.

S'obren **tres convocatòries** de grau mitjà i tres de grau superior:

- 1. Ordinària.** Es realitza la prova comuna i/o específica
- 2. Extraordinària** (només es realitza la prova específica)
- 3. Extraordinària de setembre.** Només es realitza la prova específica. Convoquem la prova específica a la convocatòria extraordinària de setembre pel fet de que encara disposavem de places vacants al cicle d'Artesania de Complementos de Pell i a Gràfica Publicitària.

La **Comissió Avaluadora** per de les proves d'accés tant per grau mitjà com per superior la composaven:

- **Presidenta: Ester Comenge i Secanell**
- **Secretaria: Marta Lucas Serra**
- **Vocal 1: Judit Gràcia Mont**

És la mateixa comissió avaluadora per la resta de convocatòries del curs.

CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

Inscripcions

El període d'inscripció va ser **Inscripcions del 15 al 25 de març de 2019** i es va fer de forma telemàtica a la web del departament d'ensenyament.

A grau mitjà es van inscriure 105 persones de les quals 102 van resultar admeses.

A grau superior es van inscriure 27 persones de les quals 27 van resultar admeses.

Proves

Dates de les proves per grau mitjà:

- **Part comuna:** 8 de maig de 2019 a les 16h.
- **Part específica:** 9 de maig de 2019 a les 16h.

Dates de les proves per grau superior:

- **Part comuna:** 15 de maig de 2019 a les 16h
- **Part específica:** 16 de maig de 2019 a les 16h

De les 26 persones que van realitzar la prova d'accés a grau superior 24 en van resultar aptes. I de grau mitjà, de 103 persones que van realitzar la prova d'accés, 86 van superar les proves. (veure les actes pàg. 11-12)

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA (JUNY)

Inscripcions

Inscripcions del 27 al 31 de maig de 2019.

Dates de les proves per grau mitjà:

- **Part específica:** 25 de juny de 2019

Dates de les proves per grau superior:

- **Part específica:** 26 de juny de 2019

A grau mitjà es van inscriure 15 persones de les quals 15 van resultar admeses.

A grau superior es van inscriure 5 persones de les quals 5 van resultar admeses.

De les 5 persones que van realitzar la prova d'accés a grau superior 3 en van resultar aptes. I de grau mitjà, de 15 persones que van realitzar la prova d'accés, 11 van superar la prova. (veure les actes pàg. 11-12)

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA DE SETEMBRE

Està previst realitzar la prova de setembre extraordinària degut a que encara queden places a Artesania en Complementos de Cuir que és un Grau Mitjà.

Per altra banda cal destacar que Assitència al Producte Gràfic Imprès han quedat moltes persones fora.

A grau mitjà es van inscriure 2 persones de les quals 2 van resultar admeses.

De grau mitjà, de 2 persones que van realitzar la prova d'accés, 1 van superar la prova. (veure les actes pàg. 11-12)

Prova d'accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny. Acta de qualificació

Seu de la comissió avaluadora i municipi	Codi	Típus de prova
EA d'Igualada (Igualada)	08045495	Grau Mitjà

Núm.	Nom	DNI	CL	SL	SC	AM	CT	NC	Idioma	PC	PE	For.	PQPI	Qualificació
1	Alamo Cortes, Sandra	47131620C	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	0,50	NP	-	--
2	Albert Gooijer, Gemma	48142184X	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
3	Álvarez Jaime, Sabrina	49243609B	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,00	NP	-	--
4	Alvez Kosenkov, Layla Aida	Y5263292D	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	9,00	NP	-	--
5	Argilés Vives, Gemma	39477425H	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
6	Baulida Farrés, Genís	47133654F	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,50	NP	-	--
7	Bosch Llorach, Marta	47113570W	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,50	NP	-	--
8	Boutahri, Younes	X7092589X	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,00	NP	-	--
9	Caldarella Cuerva, Adrià	47114264Y	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,75	NP	-	--
10	Castells March, Aran	47113481M	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,75	NP	-	--
11	Català Sabater, Nil	47129704J	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NP	NP	-	--
12	Chacon, Gino Paoli	47136886L	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,25	NP	-	--
13	Claramunt Feltre, Gisela	47128290W	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,75	NP	-	--
14	Copoví Trallero, Mar	47112503Q	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,50	NP	-	--
15	Docobo Corrales, Marc	47918177T	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	2,75	NP	-	--
16	Doncel Canales, Marta	47115199K	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,25	NP	-	--
17	El Mahboub Chentouf, Nora	47114867B	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,25	NP	-	--
18	Elvira Lozano, Natalia	47111935T	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,25	NP	-	--
19	Fernández Castillo, Miriam	47124089X	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NP	NP	-	--
20	Gamboa García, Hugo	48142950V	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,00	NP	-	--
21	Garcia Castro, Elena	51285126W	6,90	5,65	4,00	2,30	EX	EX	IA: 2,00	4,08	6,00	NP	-	Apte/a (5,04)
22	Garcia Sanchez, Carla	47124476Y	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,70	NP	-	--
23	Garrido Rascon, Alba	47753014T	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,50	NP	-	--
24	Gómez Zamora, Irina	47113218H	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,25	NP	-	--
25	González García, Alicia	34281880N	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
26	Gonzalez Garcia, Daniela	47927652E	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,50	NP	-	--
27	Gonzalez Godó, Clara	47128096S	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
28	Gonzalez Sanmarti, Ingrid	24488668Q	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	9,00	NP	-	--
29	Gonzalez Sola, Daniel	48077875D	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	3,50	NP	-	--
30	Guerra Herrerias, Laia	47121522L	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,00	NP	-	--
31	Guirado Hernandez, Alba	47125249C	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NP	NP	-	--
32	Guzmán Montagut, Eduard	47124787H	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--
33	Homs Sanou, Júlia	47112934X	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,50	NP	-	--
34	Iglesias Domingo, Aina	47123797V	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--
35	Jihari Motahhir, Najat	47121147N	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,00	NP	-	--
36	Koubi Trioui, Arbia	X9508406E	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NP	NP	-	--
37	Lastra Domingo, Marc	47117725V	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
38	Lin, Chen Chen	E54134465	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	4,50	NP	-	--
39	Luna Gutierrez, Alex	47138281B	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	1,75	NP	-	--
40	Magdi Said, Soundous	47118101W	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--
41	Mancebo Carrero, Eric	47114492G	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	4,75	NP	-	--
42	Mancha Milla, Leslie	G18454385	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,25	NP	-	--
43	Marín García, Alex	47133814Y	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,75	NP	-	--
44	Márquez Rivilla, Paula	47122417V	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
45	Martínez Perez, Laia	47128504D	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,50	NP	-	--

Prova d'accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny. Acta de qualificació

Seu de la comissió avaluadora i municipi	Codi	Tipus de prova
EA d'Igualada (Igualada)	08045495	Grau Mitjà

Núm. Nom	DNI	CL	SL	SC	AM	CT	NC	Idioma	PC	PE	For.	PQPI	Qualificació
46 Milad Abdelmassih, Nadin	Y2711572R	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NP	NP	-	--
47 Miret Amat, Ernest	47124539T	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	4,50	NP	-	--
48 Miró Nieves, Xènia	47122632W	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	3,25	NP	-	--
49 Moreno Blasco, Paula	47138196H	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,00	NP	-	--
50 Moreno Cruz, Albert	48078876K	6,80	6,45	7,00	2,00	5,00	4,75	IA: 5,40	4,95	5,50	NP	-	Apte/a (5,23)
51 Moreno Romero, Raul	47126531Z	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,00	NP	-	--
52 Morera Vidal, Oriol	47121155C	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,25	NP	-	--
53 Muñoz Perez, Adam	47125412E	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	4,00	NP	-	--
54 Muñoz Pérez, Andrea	47125410C	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,75	NP	-	--
55 Muxi Méndez, Mariona	47117182A	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,50	NP	-	--
56 Nemmalí El Jouarani, Sara	47121757R	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NP	NP	-	--
57 Nogueira Cortijo, Carolina	47126633R	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,50	NP	-	--
58 Padullés Hernández, Josep	47112497X	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--
59 Parcerisas Villar, Pol	47111552P	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,75	NP	-	--
60 Parra Marquez, Claudia	47133747P	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,50	NP	-	--
61 Parreño Costas, Antonio	47129366C	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NP	NP	-	--
62 Pérez Feltrer, Judit	47117897M	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
63 Pérez Rodríguez, David	47114724Y	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--
64 Ponce Legido, Ivan	26273491Q	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--
65 Porredón Piqué, Joana	47123072M	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,25	NP	-	--
66 Prats Enrich, Ìa	47132949S	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
67 Puente Mollfulleda, Laia	47125004M	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,50	NP	-	--
68 Rajmi , Fatima	X8007519-T	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	4,50	NP	-	--
69 Ramos Riveiro, Alexandra	47891410M	7,55	7,40	6,75	4,10	6,65	4,95	IA: 7,80	6,17	8,00	NP	-	Apte/a (7,09)
70 Rares Popolam, Eduard	X5063729A	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--
71 Recasens Sampons, Dani	47991517Q	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,50	NP	-	--
72 Recasens Sampons, Jaume	47991518V	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,50	NP	-	--
73 Reyes Gonzalez, Lucia	47890550L	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,10	NP	-	--
74 Roca Santacana, Janira	47135337B	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
75 Rodríguez Jimenez, Marta	47753023D	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NP	NP	-	--
76 Rodríguez Martínez, Ainoa	47751165Z	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	4,50	NP	-	--
77 Rodríguez Martínez, Andrea	46493364Z	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,75	NP	-	--
78 Rosa Bars, Meritxell	47125890V	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,25	NP	-	--
79 Rosales Fernandez, Paula	47116484H	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,00	NP	-	--
80 Roselló Saldaña, Pedro	48078696W	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,00	NP	-	--
81 Rossell Pelfort, Martí	47119602P	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,25	NP	-	--
82 Ruiz Perez, Kelian	47124748W	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,00	NP	-	--
83 Sala Castellano, Júlia	47138328N	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,00	NP	-	--
84 Sanchez Guijarro, Pau	47890038J	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,00	NP	-	--
85 Sanjosé Núñez, Anira	48143704N	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,25	NP	-	--
86 Sarret Lopera, Marc	47112595Q	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,50	NP	-	--
87 Sebastián Martos, Àlex	47116771Y	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--
88 Serena Cuerva, Adrià	47121930J	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5,25	NP	-	--
89 Soteras Valls, Emma	47119392M	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,00	NP	-	--
90 Subirana Ribera, Anna	47127168F	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,00	NP	-	--

Data
 28/05/2018

 Convocatòria
 2018-AGM-03

Prova d'accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny. Acta de qualificació

Seu de la comissió avaluadora i municipi	Codi	Tipus de prova
EA d'Igualada (Igualada)	08045495	Grau Mitjà

Núm.	Nom	DNI	CL	SL	SC	AM	CT	NC	Idioma	PC	PE	For.	PQPI	Qualificació
91	Teixidó Vilchez, Francesc	48163185N	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	3,00	NP	-	--
92	Tibau Gimeno, Iria	47138818L	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--
93	Torras Diez, Zoe	47120904E	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
94	Úbeda Ruiz, Guillem	47126256S	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,50	NP	-	--
95	Valles Vilomara, Noa	47112053A	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	6,00	NP	-	--
96	Valls Orozco, Emma	47127044K	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NP	NP	-	--
97	Vidal Figueras, Meritxell	47122553S	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,50	NP	-	--
98	Villarino Galera, Beatriz	47125070W	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,00	NP	-	--
99	Villena Bergada, Arantzazu	47129823V	5,45	5,05	5,25	2,40	4,50	4,55	IA: 2,00	4,03	6,25	NP	-	Apte/a (5,14)
100	Viñuela Béjar, Gisela	48273366T	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--
101	Yeste Biosca, Sira	47130966X	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	8,25	NP	-	--
102	Zaim Arab, Miriam	47140064T	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	7,00	NP	-	--

El/la secretari/ària

Vist i plau del/de la president/a

Lucas Serra, Marta

Comenge Secanell, Ester

CL: Competència en llengua catalana; SL: Competència en llengua castellana; SC: Competència social i ciutadana; EL: Competència en llengua estrangera; AM: Competència matemàtica; CT: Competència en tecnologies; NC: Competència d'interacció amb el món físic; VP: Educació visual i plàstica (part específica); PC: Part comuna; PE: Part específica; PQPI: Programa de qualificació professional inicial; CV: Nota del currículum; IA: Anglès; IF: Francès; For: Formació preparació prova; EX: Exempt/a; NP: No presentat/ada; NI: No inscrit/a;



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Data
31/05/2018
Convocatorià
2018-AGS-03

Prova d'accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny. Acta de qualificació

Seu de la comissió avaluadora i municipi:
EA d'Igualada (Igualada)

Codi:
08045495

Tipus de prova:
Grau Superior

Núm. Nom	DNI	LC	LS	Idioma	MC	Part específica	PC	PE	For.	CPre.	Qualificació		
1	Avellana Roper, Roger	47133893Q	5,65	5,50	IA: 4,00	HI: 4,85	CA: 5,25	VO: 5,00	5,00	5,13	NP	NP	Apte/a (5,07)
2	Barrachina Sotillo, Claudia	47119656Q	NI	NI	NI	NI	CA: 7,50	CA: 7,00	NI	7,25	NP	NP	-
3	Cachà Labairu, Denise	47124153M	6,80	7,60	IA: 3,00	HI: 1,25	DT: 10,00	VO: 7,00	4,66	8,50	NP	NP	Apte/a (6,58)
4	Calle Cordero, Paula	47112756Q	5,80	7,05	IA: 7,25	HI: 7,75	CA: 6,50	VO: 8,00	6,96	7,25	NP	NP	Apte/a (7,11)
5	Diaz Perez, Alex	47108725X	4,10	5,05	IA: 4,00	HI: 1,00	DA: 2,50	CA: 5,75	3,54	4,13	NP	NP	No apte/a
6	Ferrer Moyano, Maria	47127349G	5,55	6,35	IA: 5,75	MA: 0,00	DA: 5,00	VO: 4,50	4,41	4,75	NP	NP	No apte/a
7	Gàmez Morales, Adrian	47120388N	8,00	7,90	IA: 6,50	HI: 6,25	CA: 6,50	VO: 5,00	7,16	5,75	NP	NP	Apte/a (6,46)
8	Gevez Andrade, Estefani	47122686X	6,35	6,95	IA: 7,75	MA: 9,50	DT: 8,60	VO: 6,00	7,64	7,30	NP	NP	Apte/a (7,47)
9	Guirado Hernández, Alba	47125249C	NI	NI	NI	NI	DA: NP	CA: NP	NI	NP	NP	NP	-
10	Hohnhaussen Monner, Claudia	54038428C	6,55	6,20	IA: 6,75	HI: 5,00	CA: 6,00	VO: 8,00	6,13	7,00	NP	NP	Apte/a (6,57)
11	Jiménez Muñoz, Lucia	47127537P	7,30	8,80	IA: 9,25	HI: 1,50	DA: 5,00	VO: 5,00	6,71	5,00	NP	NP	Apte/a (5,86)
12	Lamolla Gómez, Silvia	47122733B	5,35	6,05	IA: 8,75	MA: 7,75	CA: 5,50	VO: 6,50	6,98	6,00	NP	NP	Apte/a (6,49)
13	Lumbreras López, Marc	47123200H	7,50	7,15	IA: 8,75	MA: 5,00	DT: 7,70	CA: 8,25	7,10	7,98	NP	NP	Apte/a (7,54)
14	Magriñá García, Silvia	47115452K	8,25	6,60	IA: 6,75	HI: 5,75	CA: 4,75	VO: 9,00	6,84	6,88	NP	NP	Apte/a (6,86)
15	Moreno Fosado, Andrés	47125253R	4,80	7,30	IA: 7,00	HI: 4,25	CA: 8,50	VO: 6,00	5,84	7,25	NP	NP	Apte/a (6,55)
16	Navarrete Romero, Irene	47129817B	NI	NI	NI	NI	DA: NP	CA: NP	NI	NP	NP	NP	-
17	Palacios Perez, David	47105223G	NI	NI	NI	NI	DT: 9,00	CA: 5,00	NI	7,00	NP	NP	-
18	Perdomo Ventura, Evis	47133002E	6,06	5,80	IA: 5,50	MA: 0,50	DA: 5,00	DT: 10,00	4,47	7,50	NP	NP	Apte/a (5,99)
19	Pérez Jorba, Mar	47125940K	NI	NI	NI	NI	CA: 6,75	VO: 6,00	NI	6,38	NP	NP	-
20	Quintana Arias, Ainoa	47123339L	5,45	5,60	IA: 2,75	MA: 2,20	DT: 7,70	VO: 5,00	4,00	6,35	NP	NP	Apte/a (5,18)
21	Romero Iacovazzo, Dahiana	YA9492427	6,60	7,55	IA: 9,00	HI: 5,00	CA: 9,00	VO: 9,00	7,04	9,00	NP	NP	Apte/a (8,02)
22	Rosich Navajas, Dimitri	47112202Z	5,55	6,88	IA: 7,50	MA: 4,25	DT: 7,80	VO: 7,00	6,05	7,40	NP	NP	Apte/a (6,73)
23	Soriano Jimenez, Aaron	47112823Z	6,35	5,35	IA: 5,25	HI: 5,00	CA: 8,00	VO: 6,50	5,49	7,25	NP	NP	Apte/a (6,37)
24	Trenado Pérez, Alberto	47125355B	7,05	6,45	IA: 7,50	HI: 6,25	DA: 6,00	CA: 8,00	6,81	7,00	NP	NP	Apte/a (6,91)
25	Ubach Peña, Alba	47121999J	6,05	3,60	IA: 5,75	HI: 2,25	DA: 7,00	VO: 5,75	4,41	6,38	NP	NP	Apte/a (5,40)
26	Uranga Pujolar, Iker	47892407J	5,55	6,25	IA: 4,75	HI: 6,50	CA: 6,75	VO: 6,45	5,76	6,60	NP	NP	Apte/a (6,18)

Data
31/05/2018

Convocatòria
2018-AGS-03

Prova d'accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny. Acta de qualificació

Seu de la comissió avaluadora i municipi
EA d'Igualada (Igualada)

Codi
08045495

Tipus de prova
Grau Superior

El/la secretari/ària

Vist i plau del/de la president/a

Lucas Serra, Marta

Comenge Secanell, Ester

LC: Llengua catalana; LS: Llengua castellana; LE: Llengua estrangera; HI: Història; MA: Matemàtiques; DA: Dibuix artístic; S1-Z: No m'examino de la matèria específica 1; DT: Dibuix tècnic; S2-Z: No m'examino de la matèria específica 2; CA: Cultura audiovisual; VO: Volum; IA: Anglès; IF: Francès; IL: Alemany; PC: Part comuna; PE: Part específica; MC: Matèria Comuna; CV: Nota del currículum; For: Formació preparació prova; CPre: Curs preparació; EX: Exempt/a; NP: No presentat/ada; NI: No inscrit/a;

 Data
 16/10/2018

 Convocatòria
 2018-AGM-05

Prova d'accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny. Acta de qualificació

Seu de la comissió avaluadora i municipi	Codi	Tipus de prova
EA d'Igualada (Igualada)	08045495	Grau Mitjà

Núm.	Nom	DNI	LC	Idioma	PC	PE	For.	PQPI	Qualificació
1	Alvarez Jaime, Sabrina	49243609B	NI		NI	NP	NP	-	--
2	Baron Pereira, Maria Isabel	39340147G	NI		NI	7,50	NP	-	--
3	Esteve Guillamon, Julia	47124047Z	NI		NI	8,00	NP	-	--
4	Graell Gómez, Mireia	47122901H	NI		NI	NP	NP	-	--
5	Guirado Hernández, Alba	47125249C	NI		NI	NP	NP	-	--
6	Juvencio Quispe, Nicole	47139477B	NI		NI	6,75	NP	-	--
7	López Costas, Alba	53869325J	NI		NI	8,50	NP	-	--
8	Martí Bernadas, Maria Mercè	77084339T	NI		NI	7,00	NP	-	--
9	Martinez , Pol	47134918Y	NI		NI	6,50	NP	-	--
10	Martínez Moreno, Carla	47126898J	NI		NI	NP	NP	-	--
11	Nieva Kadur El Ainie, Jordi	46474502N	NI		NI	8,50	NP	-	--
12	Oliva Elorza, Cristina	72036865Z	NI		NI	7,50	NP	-	--
13	Ruiz Perez, Kelian	47124748W	NI		NI	6,00	NP	-	--
14	Vázquez Moldes, Raquel	47752031Y	NI		NI	5,00	NP	-	--
15	Zhang , Yunsong	Y3034434N	NI		NI	7,25	NP	-	--

 El/la secretari/ària

Vist i plau del/de la president/a

Lucas Serra, Marta

Comenge Secanell, Ester

LC: Llengua catalana; VP: Educació visual i plàstica (part específica); PC: Part comuna; PE: Part específica; PQPI: Programa de qualificació professional inicial; CV: Nota del currículum; IA: Anglès; IF: Francès; For: Formació preparació prova; EX: Exempt/a; NP: No presentat/ada; NI: No inscrit/a;

 Data
 16/10/2018

 Convocatòria
 2018-AGS-05

Acta de qualificació

 Codi
 08045495

 Tipus de prova
 Grau Superior

n. Nom	DNI	LC	MC	Part específica	PC	PE	For.	CPre.	Qualificació
Bosque Ortega, Pau	47117207M	NI		DT: 6,00 CA: 7,00	NI	6,50	NP	NP	-
Ferrer Moyano, Maria	47127349G	NI		DA: NP VO: NP	NI	NP	NP	NP	-
Martínez Hemandez, Pol	47134918Y	NI		DA: NP CA: NP	NI	NP	NP	NP	-
Pérez Bastida, Laia	47125488Y	NI		DA: 6,00 CA: 5,25	NI	5,63	NP	NP	-
Zambrano Latorre, Silvia	47111476R	NI		CA: 6,00 VO: 5,00	NI	5,50	NP	NP	-

 a secretari/ària
 Vist i plau del/de la president/a

 Comenge Secanell, Ester

 Dibuix artístic; LC: Llengua catalana; DT: Dibuix tècnic; CA: Cultura audiovisual; VO: Volum; IA: Anglès; IF: Francès; IL: Alemany; PC: Part comuna; PE: Part específica; MC: Matèria Comuna; CV: Nota de
 ículum; For: Formació preparació prova; CPre: Curs preparació; EX: Exempt/a; NP: No presentat/ada; NI: No inscrit/a;

 Pè

 Data
 01/10/2018

 Convocatòria
 2018-AGM-09

Prova d'accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny. Acta de qualificació

Seu de la comissió avaluadora i municipi	Codi	Tipus de prova
EA d'Igualada (Igualada)	08045495	Grau Mitjà

Núm.	Nom	DNI	LC	Idioma	PC	PE	For.	PQPI	Qualificació
1	Jorba Vinyals, Mercè	47130016A	NI		NI	NP	NP	-	--
2	Vives Roura, Queralt	47751411F	NI		NI	5,50	NP	-	--

 El/la secretari/ària

Vist i plau del/de la president/a

Lucas Serra, Marta

 Comenge Secanell, Ester

LC: Llengua catalana; VP: Educació visual i plàstica (part específica); PC: Part comuna; PE: Part específica; PQPI: Programa de qualificació professional inicial; CV: Nota del currículum; IA: Anglès; IF: Francès; For: Formació preparació prova; EX: Exempt/a; NP: No presentat/ada; NI: No inscrit/a;

 Pàgina
 1/1

Data

01/10/2018

Convocatòria
2018-AGS-09
Acta de qualificació

 Codi
 08045495

 Tipus de prova
 Grau Superior

 Codi
 08045495

 Tipus de prova
 Grau Superior

n. Nom	DNI	LC	MC	Part específica	PC	PE	For.	CPre.	Qualificació
Contreras Lopez, Tamara	47128380T	NI		DA: 8,00 CA: 6,00	NI	7,00	NP	NP	-
Garriga Motos, Natalia	47127286X	NI		DT: 1,00 CA: 5,00	NI	3,00	NP	NP	-

a secretari/ària

Vist i plau del/de la president/a

Comenge Secanell, Ester

Comenge Secanell, Ester

 Dibuix artístic; LC: Llengua catalana; DT: Dibuix tècnic; CA: Cultura audiovisual; VO: Volum; IA: Anglès; IF: Francès; IL: Alemany; PC: Part comuna; PE: Part específica; MC: Matèria Comuna; CV: Nota de

 avaluació; For: Formació preparació prova; CPre: Curs preparació; EX: Exempt/a; NP: No presentat/ada; NI: No inscrit/a;

Pàg.

2.2. RESUM DE L'ALUMNAT MATRICULAT

Resum comparativa alumnes matriculats el mes de setembre, curs 18/19 als estudis reglats.

	CURSOS		
	16/17	17/18	18/19
*No ocupa plaça			
ASSISTÈNCIA AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS			
1r	32	32	32
2n	25	27	21
Obra Final (ART FINAL)*			
TOTAL	57	59	53
ARTESANIA DE COMPLEMENTES DE CUIR (LOGSE)			
1r	9	12	10
2n	0	5	10
TOTAL	9	17	20
GRÀFICA PUBLICITÀRIA			
1r	21	30	27
2n	26	20	30
TOTAL	47	50	57
TOTAL MATRÍCULES	119	126	130
TOTAL PLACES OCUPADES	116	126	130

Amb les dades total de matrícules i la seva comparativa de 3 cursos acadèmics, podem veure que curs rere curs es va augmentant la matrícula.

Per tant, podem concloure que hi ha hagut un increment percentual de places ocupades respecte al curs anterior d'un 3,17 % en alumnes reglats.

Hem de tenir present que hi han molts alumnes que s'han quedat fora per falta de places al Cicle de Grau Mitjà d'Assistent al Producte Gràfic Impres. Estem gestionant la sol·licitud d'una tercera línia d'Assistent al Producte Gràfic Impres.

Resum comparativa alumnes matriculats el mes de setembre, curs 16/17 als monofràfics.

	CURSOS		
	16/17	17/18	18/19
Musicart I	17	13	15
MusicartII	28	27	17
Tic-Tac	30	29	31
Explora	16	15	15
Descobreix	15	15	13
Inventa Leonardo + Curs de còmic			
Curs d'il·lustració de contes i còmic			

Transforma	8	11	10
Disseny de videojocs	21		
Videojocs en 3D		12	13
Dibuix artístic	11	15	15
Dibuix de retrats			
Dibuix i pintura. Retrats i figura humana	10		
Projectes guiats de pintura	10	10	11
Projectes guiats d'escultura	11	10	11
Concepte i tècniques escultòriques	15	12	15
Taller de gravat			
Projectes guiats de serigrafia i gravat	10	12	17
Creació de complements i objectes en pella			
Projectes guiats de fotografia i photoshop	17		18
Disseny de patronatge iniciació		12	
Disseny de patronatge avançat		9	9
Open leather			8
Curs d'introducció al disseny i impressió 3D (trimestral)			
Disseny gràfic i il·lustració assistit per ordinador	11	12	13
Edició de vídeo amb Premiere	8		
Disseny per a TV	9		
Fotografia iniciació		12	
Fotografia avançat		11	
TOTAL MATRÍCULES	239	237	231

Comparativa alumnes

CURSOS	16/17	17/18	18/19
Reglats	119	126	130
No reglats	239	237	231
TOTAL ALUMNES	358	363	361

03

PROJECTES I

OBJECTIUS GENERALS

03.1. OFERTA EDUCATIVA. ESTUDIS REGLATS

Aquest curs 2016-17 l'escola ha ofertat i impartit

Grau Mitjà

ASSITENT AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS (LOE)

2 cursos, 2 línies per curs

ARTESANIA EN CUIR (LOGSE)

2 cursos, 1 línia per curs

Grau Superior

GRÀFICA PUBLICITÀRIA (LOE)

2 cursos, 2 línies per curs

Continuem tenint una forta demanda del Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Assistent al Producte Gràfic Imprès. Això fa que ens continuem plantejant obrir la tercera línia per absorbir més matriculacions i que l'escola creixi. Però a dia d'avui això continua no essent possible per falta de recursos i infraestructures. La Generalitat tampoc ens ha autoritzat doncs tenim altres cicles que no estem impartint, hem de renunciar a aquests cicles per poder absorbir la 3a línia. Hem comunicat en diverses ocasions al Departament la renúncia d'aquests cicles que ja no encaixen amb l'escola de futur que volem però no sabem si la informació arriba a la persona correcta del Departament. S'està estudiant la manera d'aconseguir aquest recurs i intentarem estar preparats pel proper curs.

Hem analitzat la nostra situació i canviat l'estratègia, passem a demanar els cicles que creiem imprescindibles (veure quadre de la següent pàgina). L'itinerari de pell continua coix, els alumnes només poden obtenir una titulació de grau mitjà i volem poder ofertar un grau superior oferint el Cicle de Tècniques Escultòriques en Pell i completar un itinerari d'uns estudis únics a Catalunya. Recordar que el 2017 ens van otorgar el Premi Nacional d'Artesania a Catalunya el Premi Prestigia.

En quant a l'itinerari de la família de gràfic el nostre objectiu és a grau superior poder ofertar un pack de 2 titulacions en 3 cursos: al cicle de Gràfica Publicitària que ara estem

impartint en 2 cursos sumar-li un curs més de Gràfica Audiovisual i així l'alumnat que el cursi obtingui 2 titulacions, el primer any treballarien els mòduls comuns, el segon any els de Gràfica Publicitària i un tercer de Gràfica Audiovisual.

Estudis professionalitzadors i de compromís social

La nostra missió a l'escola La Gaspar la tenim molt clara i és en relació al nostre alumnat que és el més preuat: esdevenir una escola referent en el nostre territori en el desenvolupament de competències de les persones al llarg de la vida perquè puguin madurar en una professió relacionada amb les arts gràfiques i trobin el seu lloc en la societat sentint-se útils exercint un rol totalment professional i de compromís social, dignificant les arts gràfiques pel seu paper comunicador i transformador en quant a innovació i creativitat.

Ens agradaria que l'oferta formativa pròpia estés en constant renovació per adaptar-nos a la velocitat de transformació de la societat, tot canvia molt ràpid. Les persones som més exigents en quant a continguts i coneixements i la tecnologia evoluciona a passos de gegant. Però aquesta adaptabilitat és molt difícil i els mitjans que disposem són limitats.

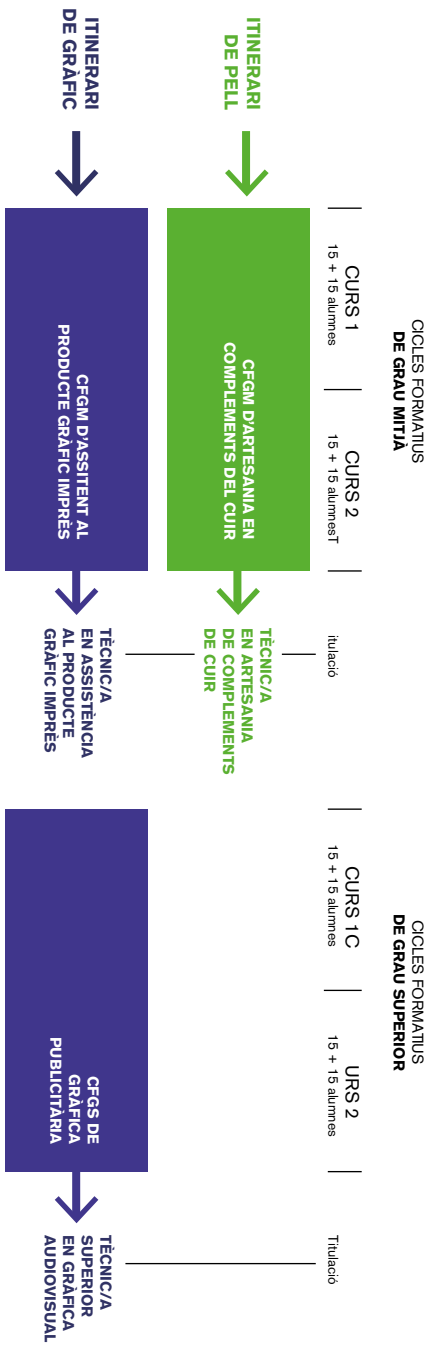
En els cicles formatius hem pogut renovar l'equip docent això ens ha portat a treballar desde noves perspectives socials i professionalitzadores. L'equip de còlegues ajuda a tenir una visió de compromís social en tots els projectes. És un equip compromès i il·lusionant cosa que permet tirar endavant molts reptes que semblen impossibles. A part aquest equip el formen tant personal docent com professionals en actiu, alguns d'ells reconeguts per la seva feina.

Les sinergies amb el teixit empresarial local, amb els sectors i el territori, busquen facilitar aquest pas de l'Escola al treball. Els convenis amb un bon nombre d'empreses, amb reconeixement nacional i internacional, són un bon exemple de l'arrelament a l'entorn cultural i industrial de la comarca que ha comptat sempre amb la participació activa del professorat.

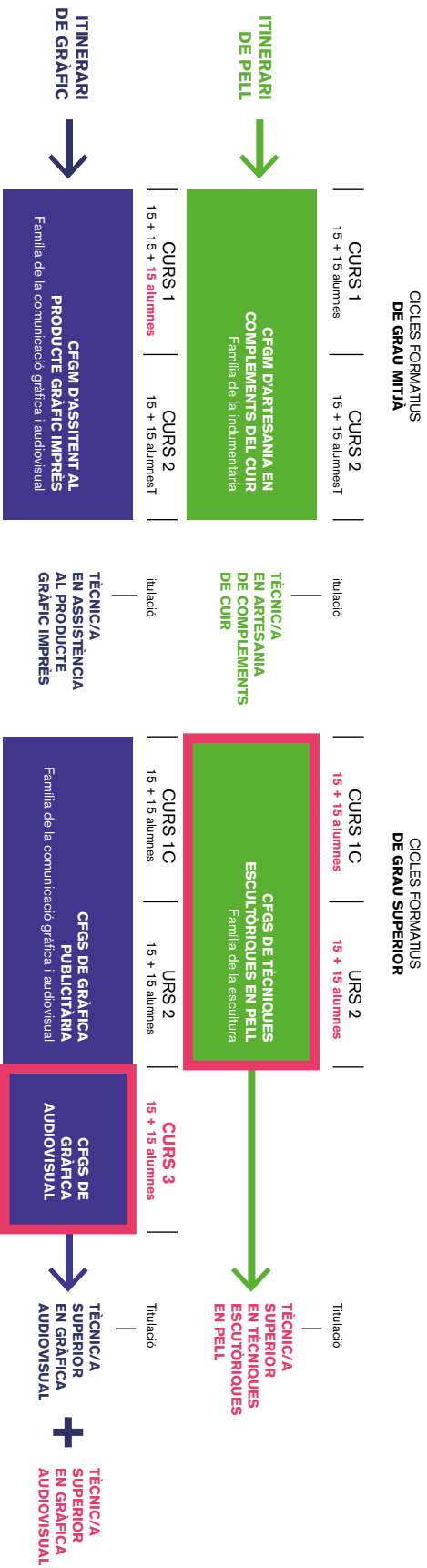
Disposem d'una petita borsa de treball, moltes empreses del sector ens truquen directament a nosaltres per cobrir una vacant o lloc de treball.

Treballem a l'aula com si fossim una empresa. L'aula deixa de ser una aula per transformar-se en un estudi o taller. I els exercicis que demanem són supòsits molt propers a la realitat, també treballem amb projectes reals i l'alumnat pot tenir contacte directe amb l'interlocutor.

Estudis que actualment impartim a l'escola La Gaspar



Estudis que sol·licitem per poder ofertar a l'escola La Gaspar



03.2. OFERTA EDUCATIVA. **ESTUDIS NO REGLATS**

03.2.1. Escola Oberta

Els últims cursos hem pogut transformar els ensenyaments d'Escola Oberta ofertant més creativitat de la mà de la tecnologia.

El curs 2018/19 s'ha continuat mantenint l'oferta de cursos d'Escola Oberta, cursos monogràfics, amb augment del nombre de matricules en monogràfics d'adults i especialment en els programes infantils i Joves.

Per als més petits continuem treballant la creativitat des del concepte amb tècniques sorprenents, tallers per infants, que són espais destinats a l'experimentació, on els nens i nenes poden desenvolupar-se creativament i ampliar el seu pensament intuïtiu. Els cursos per infants són Musicart (Arian Morera), TIC-TAC, el viatger del temps i Explora (Arian Morera) i Descobreix (Noemí Duran).

Al llarg del curs passat s'ha anat treballant a poder oferir una oferta renovada, alguna més tecnològica i que pugui ser més atractiva per un públic jove. Uns cursos que pugui complementar els estudis del matí i formin a nivell de noves tecnologies i nou software: disseny de videojocs, Cinema 4D, motion graphics amb After Effects, edició de vídeo amb Premiere...

També hem pogut ampliar els cursos d'Escola Oberta oferint una formació enfocada al disseny i el treball del cuir apostant d'una manera més ferma a favor d'aquest ofici artesà vinculat al nostre territori i al món empresarial. Com a novetat tenim l'Open Leather, el taller obert per desenvolupar projectes propis, molt enfocats a exalumnes que no poden tenir el seu taller amb el maquinari adequat i volen continuar treballant l'artesania en cuir.

Aquesta nova oferta formativa no reglada ajuda substancialment a aconseguir matriculacions en els estudis reglats, sobretot en el Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'artesania dels complements del Cuir.

Altres tallers per a adults són tallers artístics destinats a potenciar la creativitat i a ser un complement, tant si és tracta d'un professional que vol ampliar coneixements com un aficionat que vol iniciar-se en el món artístic.

Els cursos per adults són Dibuix Artístic (Teresa Riba), Concepte i tècniques escultòriques (Teresa Riba) Taller de gravat i serigrafia (Josep M^a Rosich), Projectes guiats de fotografia i Photoshop (Aureli Sendra).

També està obert el plaç d'inscripció als cursos per joves de 12 a 16 anys: Transforma (Jordi Enrich), Disseny de videojocs en 2D (Jordi Solà), Disseny de videojocs en 3D (Aitor Fernández), Disseny gràfic i il·lustració assistit per ordinador (Xavier Mula) i Disseny de pàgines web (Jordi Carner).

03.2.2. Estiuart

Aquest curs s'han continuat oferint el nostre servei de casal d'estiu enfocat a l'art i el disseny dirigit a nenes i nenes de primària i secundària. Continuem diferenciant els continguts de l'Estiuart segons si els infants són de primària o de secundària.

A Primària hem continuat ofertant tallers artístics reforçant la part conceptual i de continguts del taller. No només s'explica i s'aprèn una tècnica sino també es reforça l'aprenentatge de valors i el treball creatiu a nivell conceptual. Per complementar aquests tallers qualitativament cada setmana ha vingut un professional, artista o especialista i han tutoritzat tallers projectats per ells mateixos.

Aquí en detellem el programa:

PROGRAMA D'INFANTIL I PRIMÀRIA

Grups nascuts del 2008 al 2015

Setmana 1- De l'1 al 5 de juliol

WE ARE WASSILY KANDINSKY. Diuen que el pintor Kandinsky tenia un do (anomenat sinestèsia) que li permetia veure els sons i sentir els colors. Vols aprendre a crear una pintura a partir d'una cançó? I així estimular no només la vista sinó també l'oïda?

Setmana 2 - Del 8 al 12 de juliol

WE ARE VAYOI KUSAMA. Quan Vayoi tenia 10 anys pintava amb molt colors lluminosos i molts punts rodons, també formes corbes. D'aquesta manera representa els seus somnis. T'agradaria endinsar-te en el món de fantasia i color de Vayoi?

Setmana 3 - Del 15 al 19 de juliol

WE ARE JAUME PLENSA. Moltes de les escultures d'en Plensa són monumentals i estan escampades per tot el món. Les seves obres parlen de com som les persones. Per fer-les utilitza molts materials diferents, com lletres d'acer o fibra de vidre.... Vine i el coneixeràs a través de la seva obra.

PROGRAMA DE SECUNDÀRIA

Grups nascuts del 2004 al 2007

Setmana 1- De l'1 al 5 de juliol

CASAL DE REALITAT AUGMENTADA impartit per Jordi Solà de Cubusgames

Iniciació a ala realitat augmentada, eina tecnològica que permet interaccionar entre el món real i el món virtual. Consisteix en afegir informació virtual a la informació física ja existent.

Indispensable que l'alumne porti un dispositiu com una tablet, un mòbil o una webcam.

Setmana 2 - Del 8 al 12 de juliol

WORKSHOP DE PELL impartit per Mossi Ayabi i Olga Dubovik

Aprèn a realitzar una peça amb pell en un taller ben preparat per manipular el cuir de forma professional. Podries arribar a fer el teu propi estoig, o una funda per l'agenda amb una butxaca pel mòbil, un clauer...

- Setmana 3 - Del 15 al 19 de juliol



PHOTOSHOP I ILLUSTRATOR impartit per Quartada
Els alumnes s'iniciaran en l'ús de software Adobe, en concret programes de tractament d'imatges i de vectors. Amb aquestes eines podràs retocar fotografies o realitzar il·lustracions amb l'ordinador.

Horari de l'Estiuart d'Infantil i Primària:
De dilluns a divendres de 9 del matí a 1 del migdia
Acol·lida de 8 a 9 del matí
Introducció de 2 hores d'anglès al dia en una de les activitats

Inscripcions:
Del 27 al 30 de maig
Horari: de 9 a 14h i de 15 a 18h (divendres tarda tancat)
Preu/setmana: 40,79 €
Preu acollida matins: 7,00 €/setmana

03.2.3. Cantata Escolar

La Cantata Escolar és una activitat pedagògica de formació i d'assessorament de les escoles municipals d'ensenyaments artístics d'Igualada que es dirigeix als mestres especialistes de música i als mestres especialistes de plàstica de 4t curs de primària de les escoles d'Igualada i de Vilanova del Camí, per tal de dur a terme la posada en comú la part musical i l'ambientació plàstica d'una cantata amb l'alumnat de les escoles participants.

Cada curs, a partir de les orientacions dels professionals formadors es desenvolupa un projecte que culmina amb una presentació pública i conjunta de totes les escoles participants.

17a. Edició de la CANTATA ESCOLAR realitzada per alumnes de 4t de primària. "EL NEN TRAPELLA" música de Lluís Vidal i text de Dani Coma

Activitat organitzada per l'Ajuntament d'Igualada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilanova del Camí i el treball de l'Escola d'Art i Disseny La Gaspar, l'escola de música i la de teatre d'Igualada.

03.2.4. UDI - Unitat Didàctica Interdisciplinària

La Unitat Didàctica Interdisciplinària és una activitat pedagògica de formació i d'assessorament de les escoles municipals d'ensenyaments artístics d'Igualada que es dirigeix als mestres especialistes de música i als mestres especialistes de plàstica de 2n curs de primària de les escoles d'Igualada i de Vilanova del Camí, per tal de dur a terme una activitat col·lectiva amb l'alumnat de les escoles participants.

Cada curs, es parteix d'una temàtica o centre d'interès i de mica en mica, a partir de les orientacions dels professionals formadors es desenvolupa un projecte que culmina amb una posada en comú conjunta de totes les escoles participants.

Es va obrir un debat interessant sobre l'estat de la plàstica. En general la situació no sembla ser massa bona, tothom coincidia en què hi ha molt poques hores per desenvolupar-la i que ho dificulta que no tot el professorat sigui especialista.

par-la i que ho dificulta que no tot el professorat sigui especialista.

Vaig llançar la pregunta si veurien necessari unes jornades anuals de plàstica, alguns professors van comentar que els de música i els d'anglès ho fan, i que sí que seria molt positiu.

Concloem que, per salvar la plàstica d'aquesta situació precària i dotar de recursos educatius al professorat especialista i no especialista, és necessària una jornada anual amb 3 objectius:

- 1 Ser lloc de trobament d'especialistes de plàstica
- 2 Ser lloc de debat sobre l'educació artística
- 3 Ser una font de recursos educatius

Perquè l'educació artística és un camp viu d'investigació on cal estar al dia de les innovacions.

Creiem que La Gaspar, Escola Municipal d'Art i Disseny, pot ser el cor d'una educació artística de qualitat i oferir aquest servei a la ciutat, inicialment dirigit a escoles de primària però que també es podria ampliar a l'E.S.O. i al Batxillerat.

03.3. ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES

03.3.1. Implicació del professorat en el disseny i organització dels diferents processos d'ensenyament i aprenentatge de l'escola:

Elaboració de les programacions dels diferents mòduls i Unitats Formatives dels cicles seguint la normativa LOE per a la seva elaboració (Assistència al producte gràfic imprès i Gràfica Publicitària)

Reunions de coordinació dels diferents cicles
Comissions de treball (sortides, organització d'exposicions, master-class, xerrades, etc.)

03.3.2. Reunions periòdiques (a nivell d'equip directiu, claustre, mòduls) per incentivar la coordinació entre professorat i matèries, l'intercanvi d'idees i el treball en equip:

Claustres quadrimestrals
"Mini claustres" més informals a l'hora d'esbarjo
Avaluació quadrimestrals i final
Consell Escolar quadrimestral
Reunions de coordinació per àrees o departaments

03.3.3. Formació continuada de professorat i pas i impulsar-ne el seguiment i la implicació en l'elaboració de propostes.

Aquest curs el professorat han rebut formació diversa enmarcada dins el programa que ofereix el Departament d'Ensenyament EstiuAr.

La formació es va dur a terme a l'EASD Deià, de 9:00 a 14:00, les dues primeres setmanes de juliol. Cada curs va

ser de 20 hores en tres dies, 15 hores presencials i 5 hores de treball individual.

▪ **Procediment de reconeixement i exempció de mòduls formatius dels cicles d'APD per a la seva correspondència amb l'experiència laboral.**

Formadora: Mercè Gómez

Curs adreçat al professorat d'arts plàstiques i disseny dels centres que s'hagin incorporat al procés de qualitat en l'assessorament i reconeixement dels aprenentatges assolits mitjançant l'experiència laboral i hagin implementat del sistema de gestió de la qualitat en el servei d'assessorament i reconeixement.

Requisits previs: Haver participat i obtingut el certificat d'assistència al curs "Implantació d'un SGQ en centres que volen prestar servei d'assessorament i reconeixement".

Continguts:

1. Organització del servei d'assessorament a l'escola d'art i disseny
2. Informació i orientació als usuaris del servei
3. El manual del procediment d'assessorament i reconeixement
4. Guia i protocol de l'assessorament i reconeixement
5. Informe final i exempció de mòduls formatius per la seva correspondència amb la pràctica laboral

▪ **Curs d'Aprenentatge basat en projectes (ABP) i estratègies metodològiques per la seva implementació en els ensenyaments professionals d'APD.**

Formadors: Miguel Valero, Roc Meseguer, Esther Salami, Olga Castilla, Francisco González

Aprenentatge basat en projectes: Què, com i per què. Virtuts. Factors clau de la metodologia. Avaluació. Exemples. Dificultats. Exposició de dos casos d'ABP desenvolupats en ensenyaments professionals. Exposició sobre el desenvolupament de projectes per atendre les exigències professionals del mercat (clients-proveïdors). En aquest curs hi ha assistit 5 professors.

03.3.4. Talent creatiu i empresa

El programa Talent creatiu i empresa té com a finalitat, d'una banda, donar a conèixer el potencial de coneixement i la creativitat que els centres educatius poden aportar a les empreses, entitats i organismes col·laboradors, amb la creació, disseny i producció de béns i serveis i, de l'altra, fomentar la formació i actualització dels professors dels centres educatius, mitjançant la transferència de coneixements entre aquests i les empreses, entitats i organismes, per promoure l'equitat i la qualitat en el sistema educatiu, reflectida en la millora de les capacitats i competències dels alumnes participants.

Requisits

Poden participar en el programa els centres que imparteixen

ensenyaments de Règim Especial d'Arts Plàstiques i Disseny i que reuneixin els requisits següents:

Tenir implantats o autoritzats els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

Incorporar en el projecte curricular del centre els objectius i les estratègies d'innovació i intercanvi de coneixement amb les empreses i entitats del seu entorn de relació, com un element de qualitat.

Acreditar la participació activa en el projecte d'almenys una empresa o entitat externa al centre.

Implicació de l'equip docent en la participació en el programa Talent creatiu i empresa durant la seva vigència.

Facilitar l'assistència de la o les persones designades per a cada actuació a les sessions de treball previstes pel desenvolupament del programa i organitzades per les empreses, o entitats participants.

Procediments d'incorporació

Procediment ordinari A: selecció de centres per a l'execució de projectes proposats per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

Els criteris de selecció són els següents:

El compromís del centre d'incorporar en el seu projecte curricular els objectius i les estratègies d'innovació i intercanvi de coneixement amb les empreses i entitats com un element de qualitat.

Incloure l'activitat del projecte en el seu Pla Anual de Centre, integrada com a projecte o activitat d'ensenyament aprenentatge en la programació d'un o diversos mòduls.

Procediment ordinari B: selecció de projectes presentats pels centres, tant públics com privats, per a formar part del programa Talent creatiu i empresa a partir del curs 2019-2020.

El criteri de selecció és el següent:

Verificació que el projecte és una col·laboració amb una empresa o entitat que comporti el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals que han de permetre la seva futura inserció en el món laboral, amb la creativitat de l'alumnat i amb els estudis que cursa.

L'Escola La Gaspar va participar en els següents projectes de la modalitat A:

- Disseny el teu futur. Clipper. Il·lustració
- LGTBI en relació al bulling als instituts. Publicitat
- Disseny de la revista Matter. Disseny editorial

En la modalitat B ens vam inscriure amb el projecte

- Vipell

03.3.5. Projecte vipell

Aquest projecte propi de l'Escola La Gaspar s'enmarca dins el Talent Creatiu i Empresa de la Generalitat però dins la modalitat B.

"DECLARACIÓ D'AMOR ENTRE EL VI I LA PELL"

El projecte neix de la col·laboració entre les dues entitats museístiques, el Museu de la Pell d'Igualada i el Vinseum de Vilafranca del Penedès conjuntament amb les Escoles Municipals d'Art i disseny d'Igualada i de Vilafranca. La proposta als alumnes de segon curs del cicle formatiu de grau mitjà d'Artesania de Complements de Cuir d'Igualada i els grau superior de Joieria Artística de Vilafranca i aquest consisteix en la realització del disseny d'una joia (joia un sentit ampli de la paraula, entesa com un objecte volumètric adaptat al cos) que representi un testimoni d'amor entre el vi i la pell.

L'objecte de marxandatge d'edició limitada serà el resultat de la fusió de l'essència del vi i de la pell com a productes representatius del seu territori, tenint en compte els vincles d'un amb l'altre en el procés de la seva producció i la seva relació a la llarg de la història. Una relació que és també una aposta per a un futur sostenible gràcies als nous usos de productes de la terra amb tècniques tradicionals.

Aquest és el resum d'una altra història d'amor a punt de fer-se realitat.

Dos museus que comparteixen territori i passió pel patrimoni es coneixen i reconeixen i s'enamoren de nou. Els objectes d'un i altre i els coneixements que desprenen tenen molt en comú, molt més del que es podien imaginar (la pell i el vi; les tècniques que permeten que la pell i el vi siguin forma de viure, els oficis i les passions que permeten que la gent del lloc visqui des de fa molt temps, fins i tot segles...). Dos museus que voldrien que els seus molts visitants sabessin d'aquesta història d'amor.

En quin nou objecte podria convertir-se/originar aquesta altra història d'amor?

Quina forma podria tenir aquest objecte de pell i vi que els visitants apassionats dels museus volguessis de manera irresistible emportar-se cap a casa seva? Un nou objecte que recordi la potència d'aquesta altra història d'amor. (text: Vinseum)

Avant Projecte: entrega 25/01/19

Memòria conceptual i descriptiva

Representació gràfica de l'objecte i representacions volumètriques necessàries per entendre l'objecte dissenyat.

Presentació del projecte: entrega 19/02/19

BOOK

Anàlisi dels materials.

Estudi dels materials: història, propietats, colors, utilitat

Disseny i investigació.

Moodboard de referències d'inspiració: colors, textures, tècniques, sensacions.

Esbossos i dibuixos

Realització

Realització de prototips i correccions (fotografies del procés, mínim dues fotos)

Patrons a escala

Fitxa tècnica

Escandall

Peça final

Fotografies de la peça (frontal, lateral, interior, 3/4, detall)

Presentació final als Museus 01/03/19

17h. Presentació final dels projectes als museus

Lloc: Vinseum

Jornada Talent Art 24/04/19

Matí. Jornada Talent Art.

Lloc: Auditori Axa. L'Illa Diagonal

Inauguració Exposició i Presentació 16/05/19

18h. Inauguració exposició projecte Vipell

Lloc: Museu de la pell

Presentació pública

Durant la presentació pública del projecte, cal explicar l'evolució del treball (inici, procés i desenllaç) i el concepte, així com els materials emprats. Cal fer una presentació concisa i ordenada, i utilitzar la terminologia apropiada. L'alumne/a també haurà de respondre a les qüestions plantejades pel tribunal de professors.

La presentació pública del projecte haurà de ser amb video projector. Caldrà preparar un document en Indesign i en suport PDF per a la seva projecció, i assegurar-se, amb temps, que tot l'equip (ordinador, projector, música, etc.) funcionin correctament.

Tant el book imprès com una còpia digital del treball s'hauran de lliurar el mateix dia de la presentació.

Avaluació

Arsenal: 50 % de la nota correspon a projectes i el 50% de la nota correspon al taller de joieria.

La Gaspar: 50 % de la nota correspon al taller de projectes i el 50 % de la nota correspon al taller de realització de cuir.

S'avaluarà:

L'evolució i procés del treball (seguiment per part dels tutors).

Qualitat conceptual de la proposta.

Contemporaneïtat de l'objecte dissenyat.

Nivell de resolució formal de les idees.

Capacitat de relacionar la pell i el vi de manera innovadora.

L'adequada realització tècnica

L'exposició i defensa pública del projecte.

Total la informació i notícies en referència al projecte Vipell es penjaran al Moodle, així com les entregues es penjaran al Moodle com una tasca.

Tutories i temporalització

15/01/19 - 19:30h. Presentació oral de idees.

18/01/19 - 17:00h. Cada grup explicarà als tutors els temes establerts i el repartiment de les feines dins del grup.

22/01/19 - 10:00h. Seguiment del projecte amb el tutors.

Tutores del projecte: Anna Rafecas (tutora), Olga Dubovik (tutora),

Professors/es: Raquel Soteras (professora taller pell), Mossi Ayabi (professor taller pell), Marta Lucas (professora Dibuix Pla/ Autocad i correccions), Aureli Sendra (professor fotografia), Albert Abella (projectes), Gabriela Soffer (taller de joieria), Anna Rafecas (taller de joieria), i

Olga Dubovik (taller de cuir)

03.3.6. III Jornada de Bones Pràctiques d'APD

Va tenir lloc a l'Auditori AXA de Barcelona el proper 24 de maig 2019.

La II Jornada de Bones Pràctiques APD és un lloc de trobada dels docents de l'escoles d'arts plàstiques i disseny amb l'objectiu de posar en comú estratègies per la millora de la qualitat docent.

L'objectiu és mostrar els projectes de col·laboració empreses-escoles, projectes d'innovació curriculars, projectes de recerca i treball interdisciplinària que s'estan portant a terme en les nostres escoles dels cicles formatius de grau mitjà i superior, i consolidar la cooperació entre escoles d'art i les empreses compromeses en el procés formatiu dels nostres joves.

Al matí va ser l'entrega de premis i l'Azahara R. Soria va recollir el primer premi del projecte de disseny Editorial proposat per l'empresa Matter Barcelona. L'Iker Uranga va recollir el primer premi del projecte de l'empresa Clipper i, finalment, el Xavier Aznar també va pujar a l'escenari per recollir també el primer premi pel cartell en defensa dels drets LGBTI als centres educatius de secundària demanat pel Departament de Treball, Afers Socials i Famílies. Totes tres alumnes estudiants del Cicle Formatiu de Grau Superior de Gràfica Publicitària.

També es va presentar el projecte Vipell, un projecte inscrit dins el Programa d'innovació pedagògica Talent Creatiu i Empresaon l'alumnat de 2n curs d'Artesania de Complements de Cuir d'Igualada va treballar en equip amb el CFGS de joieria de l'escola Municipal d'Art Arsenal de Vilafranca del Penedès, per dissenyar i produir un element de marxandatge que representés un testimoni d'amor entre la pell i el vi, donant resposta al briefing presentat per dues entitats, el Museu de la Pell d'Igualada amb el Museu de les Cultures del Vi de Catalunya Vinseum. L'alumna guanyadora del projecte Vipell va ser Mireia Muntadas del cicle formatiu d'Artesania de Complements de Cuir de LaGaspar amb el projecte VIARANY juntament amb Aida Clos i Adrian Grande del cicle de Joieria Artística de l'escola Arsenal. La directora del Museu de la Pell Glòria Escala i el director del Vinseum Xavier Fornos va fer entrega del premi als alumnes.

La tarda va concloure amb la Jornada de Bones pràctiques, on la professora de Projectes de Gràfica Publicitària de LaGaspar, Ester Comenge, va poder explicar, davant el professorat de totes les escoles de règim artístic de Catalunya i les autoritats del Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, La Gaspar Design Fest, una gran festa de final de curs que, després de nervis i entregues, ens retroba i permet celebrar un curs ple d'esforç i èxits amb un programa compostat per: un Workshop per dissenyar el cartell de la Festa Major de la nostra ciutat guiat per un/a gurú del disseny gràfica. Les jornades l'ara que organitzades per disseny=igualada amb la intenció de resoldre dubtes a l'alumnat que acaba els estudis i s'ha d'enfrontar al món laboral, i una gran festa de tancament,

on visualitzem els millors projectes, omplim la panxa i brindem a la nostra salut.

La Jornada de bones pràctiques APD constitueix un excel·lent emplaçament, per la anàlisi dels diversos mètodes d'organització, dels recursos i dels coneixements, així mateix, vol ser un espai de reflexió sobre l'acció docent.

03.3.7. Sortides quadrimestrals dels cicles reglats. Es fa una sortida quadrimestral a nivell d'escola i sortides puntuals, a nivell de grup-classe o especialitat

▪ **Sortida al Museu del Disseny de Barcelona.** Taller "Pensar amb els ulls i mirar amb el cervell" vinculat a l'exposició permanent "Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual", que gira entorn dels processos i eines que calen per encarar el repte d'un bon disseny gràfic.

D'altra banda els alumnes d'artesania de complements de cuir van realitzar el taller "Com vestim el cos? La moda com a construcció social" vinculat a l'exposició permanent "El cos vestit", que pretén entendre la moda com a construcció social, dinàmica i canviat al llarg de la història.

Ambdós tallers anaven acompanyats d'una visita guiada, com la que van fer els alumnes del cicle de Gràfica Publicitària a l'exposició permanent "Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003", on es van poder veure i comentar tota una sèrie de referents gràfics propis de l'època descrita com "el boom del disseny".

▪ **Sortida a l'exposició "Packaging made in anòia" a l'Empremta** d'enric sánchez urdangarin. Van conèixer de la mà de Enric Sánchez Urdangarin, una mostra de diferents capsos, packs i embalatges fabricats per empreses anoienses, molts dels quals són utilitzats per marques internacionals. Aquestes empreses concentren un gran nombre de patents d'embotallatges que es distribueixen per tot el món. Productes tan famosos com la "caja roja de Nestlé" van ser inventats i fabricats a Igualada i nombroses capsos i embolcalls han rebut reconeixements i premis internacionals, com l'envàs de roba interior JIM, que va rebre el premi Eurostar al millor pack del continent.

▪ **Sortida a l'exposició del CCCB "Stanley Kubrick"** dins el marc de la Setmana de l'Animació.

▪ **Sortida al Fineart.** Dimarts 26 de febrer. FineArt Igualada és un esdeveniment de fotografia que compta amb les obres de fotògrafs d'arreu del món. Les exposicions es reparteixen per diverses sales de mostres fotogràfiques efímeres. Els alumnes de gràfica fan una sortida per visitar totes aquestes exposicions.

▪ **Sortida a la Impremta Rovelloza**

▪ **Sortida a visitar l'empresa de joieria y marroquineria TOUS**

▪ **Sortida a visitar l'empresa Curtits GABARRÓ**

▪ **Sortida a visitar l'empresa Curtits MIRET**

03.3.8. Conferències**Conferència LGTBI a mà de Àlex Bixquert de LGTB Terrassa i David Tello president de Chrysallis.**

Com a segon any consecutiu, l'alumnat de 1r curs del Cicle Formatiu de Grau Superior de Gràfica Publicitària, participa en el projecte Talent creatiu i empresa anomenat Disseny compromís social LGBTI. Aquest projecte el proposen el Departament d'Ensenyament en col·laboració amb el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, i consisteix en el disseny d'un cartell per visibilitzar la diversitat sexual i de gènere i familiar a les escoles de secundària de Catalunya amb un missatge integrador i positiu.

Per aquest motiu, el dilluns 5 de novembre vam rebre la visita de l'Àlex Bixquert de LGTB Terrassa i en David Tello, president de Chrysallis, Associació de famílies de menors transsexuals. Van realitzar una formació sobre la construcció social del gènere i la sexualitat i, van aportar el valor de les seves experiències personals, que ens van ajudar a conèixer millor l'enorme ventall que s'ubica dins les sigles LGBTI. Aquesta formació va estar dirigida a tota l'escola, alumnat i professorat, perquè com a docents per una banda, i com a futurs/res professionals per l'altra, tenim la responsabilitat de conèixer i integrar la diversitat al centre i a la comunicació gràfica i audiovisual.

Conferències del ZOOM FESTIVAL Festival Internacional de Ficció Televisiva & Formats

DIMECRES 21 DE NOVENBRE Artesania de C. de Cuir, APCI i Gràfica Publicitària

de 9.30h a 11.00h

Zoom Class "Natura sàvia" TV3

A en Peyu, l'Albert Pla i en Quimi Portet els agrada fer petar la xerrada i filosofar sobre les coses que els ensenya Jaume Sañé, l'expert en fauna del "Natura sàvia". En Peyu acompanya Jaume Sañé per tot el territori català per descobrir la nostra fauna, i també els seus comportaments més estranys i curiosos. Els programes de natura no tornaran a servir per fer la migdiada.

Estrena del capítol pilot amb Peyu i Pep Duran

de 11.30h a 13.00h

Zoom Class "Trenquin tòpics" TV3

L'equip del nou programa de TV3, Trenquin Tòpics, ens explica com sorgeix aquest nou format. Un programa presentat per Queco Novell que pivota sobre els tòpics que envolten els catalans, com que som garrepes, pencaires, pactistes, renegaires o solidaris. Arquetips que sovint s'utilitzen des de fora per explicar com som els catalans.

Estrena primer capítol pilot amb Pol Izquierdo i Xavi Garcia

DIJOUS 22 DE NOVENBRE APCI i Gràfica Publicitària

de 9.30h a 11.00h

Zoom Class "Poliamor" TV3

La productora El Terrat i TV3 presenten la primera ficció en directe a través d'Instagram Live. Des d'aquesta plataforma, els espectadors, conjuntament amb els convidats de la Berta, ajudaran a la protagonista a sortir dels atzucacs i conflictes al voltant del poliamor. L'equip de creatius de la sèrie ens explica com es realitza aquesta sèrie i la importància de l'estratègia transmèdia en el desenvolupament d'un nou format per a televisió. Amb Jordi Pi

de 11.30h a 13.00h

Zoom Class "Oh my goig!" Btv

Alberto Vaquero, director del programa Oh My Goig de Btv ens explicarà com es realitza i en quina idea es basa aquest programa de sexualitat per a joves. Un programa educatiu pensat per sensibilitzar, educar i responsabilitzar als adolescents (i no tan adolescents) sobre sexualitat. Desmentir tòpics, aprendre a gaudir d'una sexualitat plena, responsable i lliure són també les intencions d'aquest espai televisiu presentat per Noe Elvira, del Centre Jove d'Anticoncepció i Sexualitat (CJAS- APFCiB).

DIVENDRES 23 DE NOVENBRE APCI i Gràfica Publicitària

de 9.30h a 13.00h

Zoom Class "Boca Norte" Playz

Playz, la plataforma transmèdia de TVE estrena en exclusiva en aquest Zoom Festival 2018 la sèrie "Boca Norte". Una sèrie dirigida per Dani de la Orden i Elena Trape, i protagonitzada per Begoña Vargas (La Otra Mirada), David Solans (Merli), Júlia Creus (Merli) i Guillermo Campra (Aguila Roja) que té un barri humil de Barcelona i l'estètica dels ritmes urbans trap, dance hall o hip hop com a tel·lo de fons. La bisexualitat, la virginitat o el capitalisme són alguns dels temes que aquesta sèrie porta a la pantalla de l'ordinador dels espectadors joves. <http://www.rtve.es/playz/>

Estrena de 2 capítols + xerrada amb actors

Conferència d'Estereotips a la pantalla a càrrec de Mireia Prat Aragay Agent d'Igualtat Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Odèn**Xerrada de l'Oferta d'Estudis Superiors a l'Escola d'Art de Vic als alumnes de 2n de Gràfica Publicitària.****Conferència a l'Adoberia La Bella dins el marc del Festival de fotografia Fineart a càrrec de Jordi Guillemet****03.3.9. Exposicions temporals a la sala La Gaspar, la sala municipal i altres**

Aquest és un recull d'exposicions programades i organitzades per l'Escola La Gaspar a la sala de l'escola o a altres sales d'exposicions.

Sala Municipal La Sala:

- EXPOSICIÓ | ESCULTURA, DIBUIX I PINTURA
- EXPOSICIÓ | IL·LUSTRACIÓ I DISSENY GRÀFIC A LA GASPAR
- EXPOSICIÓ | REVELANT IGUALADA | ART/REIN-TERPRETACIÓ

Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia:

- EXPOSICIÓ VIPELL
- ELS ESTUDIANTS D'ASSISTÈNCIA AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS, VISITEN L'EXPOSICIÓ "ENTUSIASME".

Sala Municipal de La Gaspar:

- EXPOSICIÓ QUARTADA / ZASCA! Estàs preparat per sortir de l'escola i buscar-te la vida com a dissenyador? Nosaltres tampoc ho estàvem.

03 PROJECTES I OBJECTIUS GENERALS

- EXPOSICIÓ | DE LA MODA AL GRÀFIC: UN VIATGE CAL·LIGRÀFIC | DARA BORREGA
- EXPOSICIÓ 'SERENIDAD' DE SEBASTIÁN ARCE GERECZ

Sala d'exposicions de l'Empremta:

PACKAGING MADE IN ANOIA A L'EMPREMTA D'ENRIC SÁNCHEZ URDANGARIN

03.3.10. Implicació de l'ema amb les escoles de règim general, entitats, associacions, empreses i estudis professionals

Projectes i col·laboracions de gràfic:

- NADALA AJUTAMENT D'IGUALADA - GP1 i 2
Resultat d'un workshop portat per Nil i Patricia, amb el suport de tot el professorat, inspirat en les classes Descobreix i Explora on predomina la creació feta a mà.
- IDENTITAT HANDMADE GP1 - AraArt
(Projectes UF1: Raquel) Col·laboració amb 5è de primària de les Escolàpies per dissenyar el logo de la cooperativa que han creat. Sessions de dibuix a les Escolàpies guiades per l'alumnat de La Gaspar a partir de les que s'han treballat les propostes de logo.
- ELS JOVES TENIM VEU GP1
(Projectes UF 3: Patricia) Disseny de 7 samarretes per la 1a temporada del programa que s'emetrà online a la web La Veu de l'Anoia. Han triat 2 projectes: - Laia Pérez, Paula Calle i Sílvia Lamolla: Samarretes, les estamparan en un taller de serigrafia impartit pel Jaume Enrich els dies 5 i 19 de febrer (emulsió / insolació i estampació). - Denise Labairu i Lucía Jiménez: Els dissenys de samarreta els faran servir com a portada de cada programa.
- PROJECTE BUTTON - GP2
(Projectes UF4: Aureli)
Experiència pedagògica compartida amb Button sense aplicació real on s'ha treballat amb el programa Adobe XD (UI user interface i UE user experience).
- DIFERENTS PORTADES PER LA VEU DE L'ANOIA - GP2
(Projectes UF4: Aureli)
Disseny de diverses portades per La Veu de l'Anoia
- CARTELL ESCOLA D'ESTIU DE L'ANOIA - GP1
Projectes UF3B: Patricia). Disseny del cartell.
- LA TARIMA - GP2 - (Tipografia: David Obiols)
Cartell, maquetació programa, samarretes i xapes.
- CONSORCI SOCIOSANITARI D'IGUALADA - GP1
(Projectes UF3A: Ester Comenge). Disseny i maquetació del llibre 'La Ciuna dels Records'.
- AJUNTAMENT DE L'ESPELT - GP1 - Disseny i maquetació del cartell de La Festa de la Cervesa.
- CUBUS GAMES - GP1 - (Projectes UF4: Aureli Sendra)
Il·lustracions per realitat augmentada d'art urbà amb contin-

gut social.

- AMPA D'ESCOLES PÚBLIQUES D'IGUALADA - GP2
(Projecte Integrat: Oliver Monetiel i Montse Raventós) - Identitat corporativa de les Escoles Públiques d'Igualada.

- BECA LA MACA. RESIDÈNCIA GRÀFICA. Fundació Manel Caro.

Projectes i col·laboracions de pell:

- WORKSHOP DE LA BELLA, VAM COL·LABORAR DEIXANT EL TALLER I ASSESSORANT.
- MASTERCLASS DE JORDI SABATER.
- TERESA LLADÓ IDEP, ASSESSORAMENT PEL PROJECTE FINAL.
- COL·LABORACIÓ AMB TERESA RIBA AMB ESCULTURES I EMMOTLLATS.

FORMACIÓ D'ADOBER DEL SOC. PROGRAMA CRÉIXER AMB ÈXIT. El programa 'Créixer amb èxit' està adreçat a joves d'entre 18 i 25 anys en situació de desocupació o de millora laboral que no hagin obtingut el títol de l'ESO, o que sí que el tinguin però no hagin continuat els estudis. L'objectiu del programa és millorar l'ocupabilitat i facilitar la inserció d'aquests joves al mercat laboral. Per a això, el projecte els acompanya, els dona suport i els orienta a l'hora de definir el seu objectiu personal i professional.

El programa 'Créixer amb èxit' està orientat al sector de l'adoberia i comptarà amb una formació específica relacionada amb aquest sector de 200 hores i formació relacionada amb el mercat de treball, en temes com l'emprenedoria o la cerca de feina. Els joves participants també reben tutories individuals d'orientació i formació en alfabetització digital, mindfulness i programació neurollingüística. 'Créixer amb èxit' també posa en contacte els alumnes amb les empreses del sector adober per facilitar la seva contractació.

Aquest curs inclou 50 hores d'artesanía en cuir que s'imparteixen a l'Escola La Gaspar aprofitant les infraestructures i el personal docent.

03.3.11. Programa d'Innovació Pedagògica "AraArt"

El Departament d'Educació crea el Programa d'innovació pedagògica "araArt" amb la finalitat de fomentar i posar en valor projectes artístics que es porten a terme en el si d'un centre d'educació infantil, primària o secundària, en col·laboració amb una escola artística, un equipament cultural, o institucions, entitats i associacions artístiques, per promoure l'equitat i la qualitat del sistema educatiu reflectida en la millora de les capacitats i competències de l'alumnat participant.

Objectius

- Potenciar les arts per millorar les capacitats i les competències bàsiques de l'alumnat d'educació infantil, primària i secundària, i contribuir a estructurar el seu pensament.
- Generar situacions d'aprenentatge vinculades a les arts que afavoreixin l'aprenentatge de l'alumnat, tot atenent la

diversitat i fomentant la inclusió.

- Promoure l'obertura i les aliances dels centres amb l'entorn i contribuir a desenvolupar estratègies de projecció externa.

- Fomentar el gust per les arts entre la comunitat educativa i aportar futur públic per a les arts i la cultura.

- Generar oportunitats per detectar i promoure el talent en l'àmbit de les arts tot atenent la diversitat.

- Contribuir a la formació del professorat a través de la col·laboració dels mestres i professors del sistema educatiu amb el professorat dels ensenyaments artístics i els professionals de l'àmbit de les arts.

- Generar espais de treball en xarxa entre els centres educatius.

Descripció AraArt

Els projectes artístics "araArt" es duran a terme en un centre d'educació infantil, primària o secundària, en col·laboració amb una escola artística, un equipament cultural, o institucions, entitats i associacions artístiques.

Aquests darrers tindran un paper destacat en l'acompanyament dels docents i alumnes, durant el procés d'aprenentatge, a través de la participació en la realització de les activitats que componen els projectes generats.

El programa "araArt" té dues modalitats:

a) La modalitat A, per a centres que en el moment de fer la sol·licitud estan portant a terme un projecte artístic de les característiques que s'estableixen en aquesta resolució.

b) La modalitat B, s'adreça als centres que volen començar un projecte artístic de les característiques que s'estableixen en aquesta resolució.

RESOLUCIÓ EDU/1490/2019, de 29 de maig, per la qual es crea el Programa d'innovació pedagògica "araArt"

Les Escolàpies d'Igualada i l'IES Joan Mercader han sol·licitat participar en el projecte AraArt junt a l'Escola La Gaspar i s'han signat dos convenis:

1. Escolàpies. Logotip per al projecte de cooperativa dins del programa CUEME. Nom projecte: IVC Hand Made és un projecte d'Identitat Visual corporativa.

2. IES Joan Mercader. 4t ESO amb la modalitat B. Per les optatives de música i visual i plàstica. L'alumnat del Joan Mercader seria de 4rt d'ESO i/o 1r de Batxillerat i es treballaria a partir d'un article de Noam Chomsky amb l'objectiu de fomentar l'esperit crític i artístic a través del treball amb vídeo. Nom del projecte: ImpliArt.

03.3.12. Mapa d'innovació pedagògica al Campus de Bellaterra

És voluntat del Departament d'Educació acompanyar els

centres educatius del país en el procés de transformació educativa per donar resposta a les necessitats del segle XXI i reconèixer els esforços que s'estan fent en termes d'innovació pedagògica.

El mapa de la innovació pedagògica de Catalunya és un instrument que situa en el territori i visibilitza totes les iniciatives vinculades a la innovació i a la recerca educativa que es desenvolupa en els centres educatius i que han estat reconegudes pel Departament d'Educació des del 2015, d'acord amb el Marc de la Innovació Pedagògica de Catalunya.

Amb el mapa de la innovació es pretén impulsar el treball en xarxa entre els centres que comparteixen objectius al llarg del territori i posar en valor la informació que faciliti la presa de decisions a tota la comunitat educativa, a l'administració i a altres agents. Aquesta presa de decisions ha de permetre promoure la inclusió, la cohesió i l'equitat, i facilitar la participació de tots els centres en l'èxit educatiu i la innovació per a la millora.

Modalitats d'innovació pedagògica

El mapa recull 1.896 centres que estan participant en programes i projectes d'innovació pedagògica. Des de 2015 el Departament estableix les modalitats i diferencia entre:

- Programes d'innovació: Plans d'acció que Educació impulsa, i que tenen com a finalitat millorar els resultats del sistema educatiu. Amb la mateixa finalitat també s'inclouen les iniciatives d'altres institucions amb les quals el Departament col·labora mitjançant acords o convenis. Actualment el Departament impulsa 23 programes, amb la participació de 1.711 centres des de 2015.

- Projectes d'innovació pedagògica: Iniciatives d'un centre educatiu, o d'un grup de centres, que formen part de manera explícita del projecte educatiu de centre, que responen a objectius de millora educativa i que aporten evidències del canvi que ha significat per al centre o centres pel que fa a les competències dels alumnes o a l'organització i gestió. Educació ha reconegut fins ara 185 projectes de centres, en la darrera convocatòria de 2018, i que queden reflectits al mapa.

- Pràctiques educatives de referència: Iniciatives del professorat vinculades al projecte educatiu del centre que evidencien una millora educativa, així com els materials i recursos educatius elaborats pel professorat, un cop han estat implementats i sempre que aportin millores per a l'aprenentatge. Properament, el mapa recollirà les pràctiques innovadores del professorat.

La Gaspar forma part d'aquest mapa d'Innovació pedagògica que es podrà consultar online i on properament hi haurà un vídeo explicatiu del projecte Vipell. Es tracta d'un mapa interactiu que recull els programes d'innovació acreditats pel departament.

L'escola municipal d'art i disseny LaGaspar ofereix ensenyaments oficials professionalitzadors en l'àmbit del disseny, concretament en les especialitats de disseny gràfic (Assistència al Producte gràfic imprès i Gràfica Publicitària) i dis-

03 PROJECTES I OBJECTIUS GENERALS

seny en pell (Artesania de Complements de Cuir, estudis únics a Catalunya). Per a més informació sobre l'oferta educativa podeu visitar la web del centre.

03.4 SETMANA DE L'ANIMACIÓ

Repte: reinterpretar creativament l'escena que vulgueu de la pel·lícula de Kubrick que t'ha tocat.

Objectius: Realitzar un MICROCURT D'ANIMACIÓ d'una durada d'entre 60 segons i 2 minuts.

Making Off de (+--) 3 minuts, explicant la realització del projecte (crèdits, etc.).

TOT L'ALUMNAT DE L'ESCOLA

Programa

Divendres 1 de març

Sortida al CCCB de Barcelona per veure l'exposició d'Stanley Kubrick

<http://www.cccb.org/ca/exposicions/fitxa/stanley-kubrick/228237>

Divendres 15 de març

9,00 h a la Sala d'actes d'Ig-nova Ocupació

Master class de l'animador i il·lustrador Marcel Pié

<https://tallerestampa.com/>

10.30 h Repartiment per grups i informació del procés de treball.

11,00 h Visionat d'una pel·lícula i selecció de l'escena.

Dilluns 18 de març

Guió: Treball escrit i amb il·lustracions amb les següents parts

Quina és la idea?

Quins són els personatges, quin és el seu objectiu i quins obstacles tenen?

Llenguatge i recursos audiovisuals: Imatges per segon, metodologia de treball (il·lustració, cartolines, plastilina... programari de treball...

Storyboard: representació il·lustrada del microcurt amb vinetes en seqüència, amb els diàlegs o la veu en off, i altres anotacions tècniques relatives als efectes sonors o visuals.

Dimarts 19 de març

Construcció i realització

Un cop completat el guió és hora de passar a l'acció i repartir les feines (direcció, càmera, actors/actrius, construcció de personatges, il·lustració, decorats...).

Endavant!

Dimecres dia 20 de març

Realització i producció

Començem a gravar! Microcurt i making off.

Som-hi!

Dijous 21 de març

Producció

Muntatge del microcurt i del making off, música...

Divendres dia 22 de març

Entrega i presentació pública

8,00 h Autoavaluació (Moodle) i entregues*:

Tasca 1: Guió (Moodle)

Tasca 2: Microcurt (Moodle i Pen Drive)

Tasca 3: Making Off (Moodle i Pen Drive)

*Al moodle trobaràs aquestes 3 tasques i les indicacions de com fer-les.

12,00 a 14 h Presentació pública a l'Ateneu Cinema d'Igualada, carrer de Sant Pau, 9 08700 Igualada.

Votació del millor microcurt d'animació.

Avaluació

Tot el professorat un cop acabada la setmana de l'Animació qualificarà entre 0 i 10

punts els curtsmetratges presentats (pot incloure decimals). Les notes afectaran les matèries relacionades amb la setmana de l'animació.

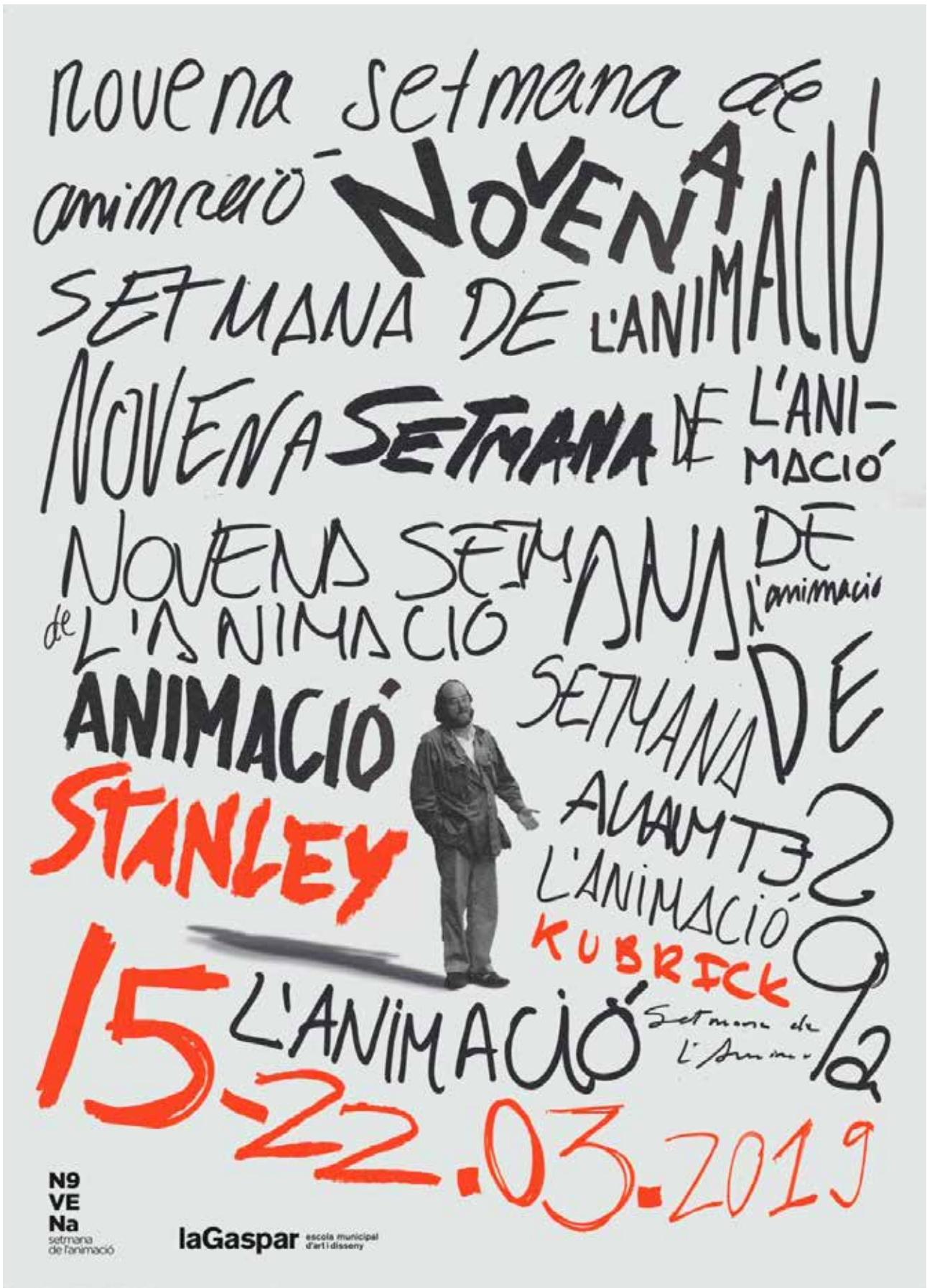
La qualificació final de la setmana de l'animació s'expressa en termes de 0 a 10 sense decimals.

Les qualificacions finals es faran públiques una setmana després de les presentacions de tots els projectes, mitjançant el blog de la Setmana de l'Animació.

03.5 PRÀCTIQUES EN ELS CENTRES DE TREBALL

No hi han hagut modificacions en la normativa respecte l'any passat. A continuació detallem la relació de pràctiques que s'han realitzat per alumnes a diferents empreses:

CFGM 2N ASSISTÈNCIA AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS			
Alumne /a	Empresa	Qualificació	Observacions
JAIRO SAÜCH ANIORTE	MOTOBUYKERS	APTE	Curs 2017-2018 Curs 2018-2019
ANDREA ALONSO FERRER	ESPORTS GARCIA	APTA	Curs 2018-2019
CARLA BONILLA MÉRIDA	TINDA EUROPA	APTA	Curs 2018-2019
LAURA CABALLERO PALACIONS	TINDA EUROPA	APTA	Curs 2018-2019
NIL ENRIQUEZ LLOPART	CLUB NATACIÓ IGULADA	APTE	Curs 2018-2019
ADRIAN GORDILLO GARCIA	NEW LAYER STUDIO	APTA	Curs 2018-2019
MAIRA JAIME BARILES	TINDA EUROPA	APTA	Curs 2018-2019
MAR LLURBA CORBELLA	INDOOWALL	APTA	Curs 2018-2019
AINA SEVILLA ANIORTE	CLUB BASQUET IGUALADA	APTA	Curs 2018-2019
CRISTINA ARRABAL MUÑOZ	TINDA EUROPA	APTA	Curs 2018-2019



Cartell de la 9A SETMANA DE L'ANIMACIÓ 2019 dissenyat per l'alumne Sebastián Gerez Arce
Del 15 al 22 de març de 2019 - Lema de la setmana: Stanley Kubrick

03 PROJECTES I OBJECTIUS GENERALS

NEREA CERVELLA AGUILA	MOTOBUYKERS	APTA	Curs 2018-2019
NICK ENTRENAS IZQUIERDO	SCOR EQUIP	APTE	Curs 2018-2019
MONTSERRAT GARCIA GONZALEZ	CUBUS GAME	APTA	Curs 2018-2019
GERARD LLOVERAS QUINTANA	MOTOBUYKERS	APTA	Curs 2018-2019
PAULA NUÑEZ MONTREAL	ESPORTS GARCIA	APTA	Curs 2018-2019
PABLO SANCHEZ MARTINEZ	CLUB BASQUET IGUALADA	APTE	Curs 2018-2019
AITANA SEBASTIAN VELAZQUEZ	TINDA EUROPA	APTA	Curs 2018-2019
NIL SOLER CARBALLO	MOTOBUYKERS	APTE	Curs 2018-2019

CFGS 1R GRÀFICA PUBLICITÀRIA			
Alumne /a	Empresa	Qualificació	Observacions
OSCAR GARCIA MARTINEZ	EVVO	APTE	Curs 2018-2019
ARANTXA NAVARRO GUTIERREZ	INTERCAD	APTA	Curs 2018-2019
ÈRIC RODRIGUEZ DOMENE	SNOP	APTE	Curs 2018-2019
MARÇAL ROSELL BERENGUER	LA TETERA TARRONJA	APTE	Curs 2018-2019
JAVIER SANCHEZ FERNANDEZ	SCOR EQUIP	APTE	Curs 2018-2019
JAVIER SANCHEZ PINO	EUGENIO GABARRO	APTE	Curs 2018-2019

CFGS 2N GRÀFICA PUBLICITÀRIA			
Alumne /a	Empresa	Qualificació	Observacions
AÏNA MUELAS	CEINA, ESQUEMES INFORMÀTICS	APTA	Curs 2018-2019
CRISTINA HOMS	PUBLICACIONS ANOIA	APTA	Curs 2018-2019
ANA BARTROLI	LULA OUTLET	APTA	Curs 2018-2019
MAR AGUIRRE	ROIG FOTOGRAFS	APTA	Curs 2018-2019
JOSEP SANCHEZ	WORLDPRINT3-TINDA EUROPA	APTE	Curs 2018-2019
JAVIER SANCHEZ	SCOR EQUIP	APTE	Curs 2018-2019
LAURA SEMITIEL	PUBLICACIONS ANOIA	APTA	Curs 2018-2019
EDURNE MARTINEZ	PEP VALLS – EVVO	APTA	Curs 2018-2019
AZAHARA RODRIGUEZ	TINDA EUROPA	APTA	Curs 2018-2019

CRISTINA BRAVO	TINDA EUROPA	APTA	Curs 2018-2019
JULIETA CUCOVILLO	ISMATEX	APTA	Curs 2018-2019
MARINA CAMPUBÍ	NIL MORIS GRAPHIC DESIGN & ILLUSTRATION	APTE	Curs 2018-2019
JOEL CANALES	CLUB BASQUET IGUALADA	APTE	Curs 2018-2019
JEAN MARC ALMEIDA	LA VEU – CLUB BASQUET IGUALADA	APTE	Curs 2018-2019
MARINA CAMPUBÍ	NIL MORIST GRAPHIC DESIGN – XAVI MULA ILLUSTRADOR	APTA	Curs 2018-2019
MILA CUADRAS PONS	ATLAS - CCCB	APTA	Curs 2018-2019
ABEL ESTELLER RODRIGUEZ	TUGA	APTE	Curs 2018-2019
NAOMI P. GONZALEZ	CEINA	APTA	Curs 2018-2019
DANIEL MARTÍN AVILA	TRILOGI	APTE	Curs 2018-2019
MARC ARMERO GARCIA	INTESIS	APTE	Curs 2018-2019
ABEL FERRER ESPALLARGAS	DISPOCH	APTE	Curs 2018-2019

CFGS 2N GRÀFICA PUBLICITÀRIA			
Alumne /a	Empresa	Qualificació	Observacions
TOMÀS GABARRI	TOUS	APTA	Curs 2017-2018
SARA SEGUERA	TOUS	APTA	Curs 2017-2018
ROSER BURZON	TOUS	APTA	Curs 2017-2018
MIREIA MUNTADAS	TOUS	APTA	Curs 2017-2018
ANA ELIZARI	TOUS	APTA	Curs 2017-2018
MARINA BERNAL REGUERO	EUGENIO GABARRO	APTA	Curs 2018-2019
PAULA FEIXES ORFILA	EUGENIO GABARRO	APTA	Curs 2018-2019
ALEIX ABADAL LLOSES	CALÇATS JORDI – TEXAPEL	APTE	Curs 2018-2019
NEREA LA ROSA GUTIERREZ			

03.7 PUBLICITAT I PROMOCIÓ DE L'ESCOLA

La comunicació té un paper fonamental. Es tracta doncs, d'uns dels pilars bàsics per al funcionament de l'escola per aquest motiu aquest curs s'ha renovat la Imatge Corporativa de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps. Aquest canvi és per aconseguir un dels objectius de la nova direcció que és canviar la mala percepció que s'ha tingut durant molts anys de l'escola. Per donar la volta a aquesta visió negativa ens vam proposar fer diverses accions totes elles vinculades amb la comunicació exterior:

- **Canviar la identitat visual corporativa redefinint els valors de marca**
- **Renovar la web**

03.7.1 Nova identitat visual corporativa

Per dur a terme aquest canvi tant important de la imatge de l'escola es va confiar en la feina i la visió creativa del propi alumnat. Així es va proposar el repte al mòdul de Projecte Integrat tutoritzat per Oliver Montiel de 2n de Gràfica Publicitària del curs 2017-2018. Aquest projecte va tenir diferents fases de treball:

Recerca, anàlisi i definició dels valors clau
Memòria corporativa
Elaboració del logotip
Adaptacions gràfiques online i offline
Defensa pública

Els dos finalistes van ser els treballs dels alumnes Aida Jorba i Arnau Gracia, un per la part teòrica i l'altre per la part gràfica guanyant finalment aquest últim.

L'Arnau Gracia defensa la nova imatge de La Gaspar en el seu treball com 'El nou logotip és una aposta total per la senzillesa atès que és exclusivament tipogràfic, agafant una tipografia sense serif que ens ajuda a transmetre els arquetips determinats. Creant una tipografia a mida, ja que és ajustada per tal d'acabar de geomatitzar-la i equilibrarla. Eliminem la majúscula de l'article per dinamitzar i estabilitzar la lectura, d'aquesta manera ens podem permetre ajuntar-lo amb la paraula Gaspar per tal de poder amplificar el valor de la unitat, creant una única peça que aporta la sensació d'unitat que es busca.'

Aquest nou logotip va acompanyar el seu manual d'ús, Qualsevol adaptació no m'arcada o especificada en el següent manual, passarà a ser considerada un ús incorrecte de la imatge.

La identitat de marca de La Gaspar es basa en un sistema. Un espai emmarcat, flexible, definit on podem experimentar i crear, acompanyat d'un ambient càlid i acollidor. On trobem una porta tipogràfica que ens dona la benvinguda al món del disseny, la cultura i creativitat. Aconseguint un full en blanc on poder participar de forma oberta i activa. Un espai on ningú es quedarà fora!

03.7.2 Nova pàgina web

Es va pensar en treballar una web on la interfície oferís uns mínims de qualitat per fer que l'accés sigui amigable i d'utilitat per als usuaris. L'objectiu principal és que aquesta web fos amigable, funcional i que la informació es trobés fàcilment. Que la navegació fos àgil i correcta.

Els objectius d'aquesta web eren diversos i tots importants:

- Oferir i difondre informacions i continguts funcionals. Calendaris, inscripcions, cursos, formacions... Un espai per notícies d'actualitat.
- Corporativa i institucional. Donar un valor a la marca per crear comunitat, que els alumnes sentin que formen en forma par.
- Acadèmica. Amb un espai més funcional i personalitzat on l'alumna pot trobar informacions específiques del curs.

Una web que mostra la informació d'una manera organitzada i visual que fa que sigui fàcil trobar allò que es busca.

Els diferents apartats de la web són

Home

La Gaspar

Coneix La Gaspar
 Premi Prestigia
 Organigrama
 Consell Escolar
 Coeducació i igualtat
 Empreses

Cicles Formatius

Itinerari de gràfic
 Itinerari de pell
 Proves d'accés
 Assessorament i Reconeixement
 Preinscripció i matrícula

Altres cursos

Escola Oberta
 Estiuart

Blog

Contacte

Informacions per l'alumnat

Moodle
 Informacions del curs
 Beques
 Carta de Compromís
 Resum mòduls cicles
 Carnet d'Estudiants

03.7.3. Jornada de portes obertes

Durant dues hores es pot visitar les instal·lacions de l'escola

03 PROJECTES I OBJECTIUS GENERALS

i l'equip directiu, professorat i personal de secretaria i consergeria informa sobre els diferents estudis tant reglats com no que s'hi realitzen.

Durant la jornada es fa un acompanyament i assessorament molt personalitzat al visitant i s'informa dels diferents estudis, serveis i activitats que es fan desde l'escola. Es mostren treballs de diferents alumnes, un vídeo promocional de l'escola on es pot visualitzar el dia a dia dins de l'aula i l'ambient de treball de diferents equips d'alumnes i professors.

03.7.4. Difusió i comunicació online i offline

Aquest curs s'ha fet tant publicitat online com offline. La nostra publicitat en els mitjans es centren en dos moments importants del nostre calendari: proves d'accés i la festa de final de curs. En aquests dos moments centrem els nostres esforços i recursos per fer publicitat sobretot en els mitjans locals i comarcals:

La Veu de l'Anoia
AnoiaDiari
Infoanoia
Radio Igualada
Canal Taronja
L'Enllaç

També veiem la importància de crear un pla d'estratègia de comunicació per treure més rendiment als nostres recursos i arribar a més gent. Aquest curs no ens ha estat possible, però no descarem el curs vinent crear un pla estratègic de comunicació ajustada al nostre target i així fer una millor difusió de l'Escola La Gaspar.

Aquesta estratègia ens ajudarà a gestionar les xarxes socials, posicionant l'escola i elaborar bons continguts per fer-ne difusió.

Actualment estem present a les xarxes socials a través de:

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube

03.7.5. Bloc SERE

El Servei dels Ensenyaments de Règim Especial ha estrenat un nou blog, "SERE News" <http://blocs.xtec.cat/serenews/> Es tracta d'un newsletter dels Ensenyaments de Règim Especial on s'anirà penjant setmanalment la informació que hi fem arribar.

03.7.6. Festa final de curs FESTIVAL LA GASPAR

Amb aquesta festa l'objectiu es crear un context on l'alumnat tingui l'oportunitat de presentar els millors treballs fets durant el curs. I les empreses, entitats, associacions,

escoles, instituts podran veure els resultats d'uns estudis artístics professionalitzadors en un ambient distès.

Aquest acte també servirà perquè alumnes i ex alumnes es puguin relacionar amb el món laboral i real del disseny i demostrar el potencial que té l'escola i generar sinèrgies entre dissenyadors, industrials, empresaris, altres escoles i la nostra escola.

Aquest any hem incorporat una novetat. El Festival durarà dos dies el dia 21 i 22 de juny. El primer dia es farà un workshop i el segon la festa.

Programa

DIMECRES DIA 21 DE JUNY

WORKSHOP DE 8 A 8. DISSENYA
EL CARTELL DE LA FESTA MAJOR

Lloc: Adoberia La Bella

Horari: de les 8 a les 20h.

Participants al workshop: alumnes i ex alumnes de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps

Convidat: Raül Ramos de l'estudi Pinkmorro

Es tracta de plantejar un repte creatiu per a l'elaboració del cartell de la Festa major. Els participants hauran de portar un ordinador portàtil amb el software adequat instal·lat. Podran treballar individualment o per parelles. Hi hauran varis professors de l'escola que ajudaran als participants resolent dubtes. També tindran disponible un petit setup amb focus per poder realitzar fotografies.

Característiques tècniques del cartell

- Format A2
- CMYK
- Sangs de 3mm.

Entrega

- 1 còpia en format PDF a alta resolució
- 1 còpia en format TIFF a 300dpi

Programa del workshop

8,00h. – Acollida i benvinguda

8,15h. – Plantejament del repte, entrega del briefing i comencem a treballar

12,00h. – Hora límit de plantejar la idea i concepte

14,00. – Càtering pels participants

20,00. – Entrega del cartell en format digital

DIJOUS DIA 22 DE JUNY

LA GASPAR DESIGN FEST

Lloc: Adoberia La Bella

Horari: a les 19h

Càtering del Restaurant Somiatruites

Tirador de Cervesa Rec Brew

Presentador: professor David Obiols

DJ alumne de l'escola

GUIÓ LA GASPAR DESIGN FEST

1. Imatge fixa corporativa de la festa (o possible animació)
2. Presentador dona benvinguda (assistents i donar la paraula a l'alcalde i/o regidors assistents) i passar la paraula a la RC
2. RC: Motiu de per què es fa la festa (consolidació i objectius de la festa, visualitzar als alumnes i fer visible el talent artístic de la comarca).
Contextualitzar la festa amb el vídeo LaGaspar Design Fest
3. Presentació dels millors projectes realitzats pels nostres alumnes:

Projecte integrat

Descripció: Dissenyar la imatge corporativa del moviment d'Escoles Públiques d'Igualada de la Federació d'AMPAS de Centres Públics d'Igualada dins el mòdul de Projecte Integrat.

José María Garcia com a representant de la FEP fa entrega del premi: Un curs d'estiu a l'Elisava "Creatividad Resolutiva" impartit per Marc Segarra.

Finalistes: Marina Camprubí, Òscar Garcia, Anna González., Aina Muelas.

Guanyador: Marina Camprubí

La cuina dels records

Descripció: Projecte de disseny editorial. El Consorci Sanitari ha desenvolupant un projecte que vincula a 5 centres que treballen amb gent d'edat avançada, que treballa la memòria i les emocions a partir dels sentits i els records que evocuen el fet de cuinar. La Gaspar ha col·laborat amb el disseny i maquetació de continguts d'un llibre recopilatori de tot el projecte dins la programació de Gràfica Publicitària.

M. Àngels Riba, directora del Consorci SocioSanitari d'Igualada fa entrega del premi que consisteix en l'edició del llibre i unes pràctiques remunerades per la maquetació i una posterior edició així com un llibre.

Finalistes: Aroon Soriano, Sílvia Zambrano.

Guanyador: Aroon Soriano

Premis Talent Creatiu i Empresa.

Descripció: El programa Talent creatiu i empresa té com a finalitat, d'una banda, donar a conèixer el potencial de coneixement i la creativitat que els centres educatius poden aportar a les empreses, entitats i organismes col·laboradors, amb la creació, disseny i producció de béns i serveis i, de l'altra, fomentar la formació i actualització dels professors dels centres educatius, mitjançant la transferència de coneixements entre aquests i les empreses, entitats i organismes, per promoure l'equitat i la qualitat en el sistema educatiu, reflectida en la millora de les capacitats i competències dels alumnes participants.

Felicitar als guanyadors dels premis Talent Creatiu i Empresa del Departament. Matter, Clipper, LGTBI i Vipell presentats a l'auditori Axa de Barcelona.

Premiats: Matter Azahara Soria; Clipper Iker Uganda, LGTBI Xavier Aznar.

Vídeo Vipell. Projecte guanyador Viarany. Vipell: Mireia Munatadas.

Maquetació Newspaper

Descripció: Projecte editorial que promou La Gaspar per a

dissenyar un butlletí anual en format diari seguint la Identitat de l'exalumne Arnau Gràcia on es mostren alguns dels projectes i premis del curs.

Felicitar al projecte guanyador de l'alumna Marina Camprubí. Se li obsequiarà amb un llibre.

Urban digitart

Descripció: Il·lustracions per a una App de realitat augmentada d'art urbà a diferents punts de la ciutat d'Igualada amb contingut de crítica social realitzades per l'alumnat de GP1. Jordi Solà, fundador de Cubus Games fa entrega del premi (llibre) i en acabar l'acte podeu provar en primera persona la realitat augmentada del projecte.

Finalistes: (11)

Cartell FM Explicar el Workshop de 8 a 8

Descripció: Enguany el Workshop de 8 a 8 creix i ofereix dues opcions de participació, una opció en l'àmbit del disseny gràfic i una altra opció en l'àmbit del cuir. L'opció gràfica estarà guiada per Raúl Ramos, de l'estudi Pinkmorro i Co-fundador del Festival Blanc, que ajudarà (als) els alumnes i exalumnes participants a conceptualitzar i dissenyar el cartell de la Festa Major 2019. L'altra opció, la del cuir, estarà dirigida per Olya Dubovik, de l'estudi Lubochka i Premi Gaspar Camps Ciutat d'Igualada 2018, que guiarà (a) l'alumnat participant a vestir un nou outfit pel Tonet el Blanquer.

Durant la realització del Workshop també es va presentar la Beca Manel Caro, que dotarà (al) el guanyador amb un any de residència gratuïta a l'espai de coworking LaMaca.

Premiat/s de la beca:

Jordi Carner president d'associació LaMaca farà entrega de la Beca Manel Caro.

Finalistes del cartell FM:

Pere Camps, regidor de cultura de l'Ajuntament d'Igualada fa entrega del premi que consisteix en un val valorat en 500€ a bescanviar en diferents comerços de la ciutat.

Finalistes:

Guanyador:

4. Agraïments als col·laboradors de l'edició 2019:

Col·labora: Adoberia la Bella, Vending Martínez, La MaCa Associació Manel Caro, Dessota Gestors de la imatgeria festiva d'Igualada, Manufacturas del cuero Eugenio Gabarró, Magí Puig Curtidos, Papereria Codorniu, Arxiu Comarcal de l'Anoia, Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, Atlantic Devices, Pantone Institut, Disseny=Igualada, Jocnet Gestió esportiva, Dj. ADRIX, RecBrew, Somiatruites. Agrair l'assistència i esperem retrobar-nos el proper curs.

5. + Festa. Ara podeu seguir gaudint de la festa a l'exterior amenitzada pel Dj Adrix+ refrigeri Somiatruites + cervesa

03.7 ESPAIS I EQUIPAMENTS

Durant els darrers cursos l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps augmenta el nombre d'alumnat, tant pel que fa als cicles formatius com a Escola Oberta.

Hardware

Aquest curs hem estrenat 8 ordinadors Macs nous que hem

instal·lat a l'aula G. Els ordinadors MAC de l'aula G els hem trasllatdat a la C on els que hi havien estaven inservibles per no poder instal·lar el software Adobe actualitzat i altres programes.

Software

Al llarg del curs s'ha anat implantant un programa de gestió administrativa i acadèmica el Clickedu que comptem que acabarà totalment implantat el curs vinent.

També hem assistit al curs 'Creació, estructura i gestió de Moodle d'una escola d'art i disseny' Els continguts estan en relació a la creació i gestió de l'espai per a la modalitat d'estudis semipresencials que pròximament oferirem en el nostre centre, tot i que el Moodle també és útil com a complement digital per als cursos presencials, ja que està basat en la comunicació i construcció del coneixement a partir del diàleg i intercanvi entre participants.

Hem renovat les llicències de la casa Adobe per poder treballar amb tot el pck, Indesign, Illustrator, Photoshop, After Effects, Premiere, Bridge, Acrobat...

Espais i infraestructures

La nova biblioteca

Degut al nou disseny del itinerari curricular i de les necessitats dels nous estudis reglats que es pretenen ofertar s'ha realitzat un estudi dels espais i de les infraestructures.

Ja que l'oferta de nous estudis comportarà una reforma seriosa de l'ampliació i adequació dels actuals espais que disposa l'Escola actualment i això serà un projecte de futur que caldrà anar treballant a poc a poc i per fases. Així doncs de moment hem cregut convenient continuar arreglant els espais que considerem més precaris.

Aquest any la prioritat era poder tenir una biblioteca com demana el reglament de centres.

Per la falta d'espai hem reciclat la sala d'exposicions adequant-la per oferir el nou servei de biblioteca. Hem adquirit una taula llarga amb 12 cadires i uns armaris amb vidre i clau. Aquest espai també ve a ser un espai polivalent que també serveix perquè els usuaris del centre o els seus acompanyants tinguin un lloc per seure mentre esperen que comenci o acabi una classe.

El nostre projecte de biblioteca continua fent neteja dels llibres que tenim i fent un pla d'adquisició de nous exemplars actualitzats. També revistes i volums de consulta especialitzats als estudis que oferim. El projecte consisteix en fer visible els llibres del nostre fons en la base de dades de la Biblioteca Municipal d'Igualada.

Nou rètol

Seguint treballant amb la implantació de la nova imatge corporativa s'ha dissenyat un nou rètol exterior per l'escola. Es preveu la instal·lació el curs vinent.

04

COMISSIONS DE TREBALL I ALTRES DEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

04.1. PROVA D'ACCÉS A CFGM

Continuem treballant en la proposta de treball en aquesta comissió per part de la Generalitat és dissenyar una sèrie de continguts per realitzar una prova d'accés a alumnes de l'ESO. Aquest curs es presenta el nou format de la prova.

La prova d'accés de grau mitjà la Part específica està referida a les competències bàsiques i continguts clau de l'àmbit artístic de la matèria d'Educació visual i plàstica de l'Educació Secundària Obligatoria .

L'alumne realitzarà un exercici a escollir entre dues propostes d'execució gràfico-plàstica sobre un tema concret.

Tots els centres han d'utilitzar la mateixa Rúbrica d'avaluació de la prova d'accés a grau mitjà que es troba al web del Departament d'Educació

Per a la prova d'accés de grau superior els continguts de la part específica podran estar relacionats amb els continguts següents:

L'alumne elaborarà una proposta de projecte a partir d'uns condicionants preestablerts, a escollir entre tres projectes relacionats:

a) Amb l'àmbit de la comunicació i el disseny que integri els continguts de les matèries de Cultura Audiovisual i Disseny
b) Amb l'àmbit de l'expressió artística que integri els continguts de les matèries de Fonaments de les Arts i Dibuix Artístic.

c) Amb l'àmbit de l'art i la tecnologia que integri els continguts de les matèries de Dibuix Tècnic i Disseny.

Tots els centres han d'utilitzar la mateixa Rúbrica d'avaluació de la prova d'accés a grau superior que es troba al web del Departament d'Educació

Es recorda als centres que han de fer arribar les seves proves, com a molt tard la setmana anterior a la realització de la prova, a l'Àrea de Gestió de Proves amb còpia al Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial per a tenir un repositori de models, cara a futures convocatòries, i per poder atendre possibles reclamacions

Per estalviar als centres la confecció de tres proves cada curs es proposa elaborar una única prova comuna per a tots els centres. Cada curs es podria encarregar la prova, seguint els nous models, a un centre diferent.

04.2. PROVA D'ACCÉS ALS CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY (APD) PER ALS ALUMNES DE 4T D'ESO QUE CURSEN L'OPTATIVA DE VISUAL I PLÀSTICA

Continuem essent una de les escoles pioneres en oferir realitzar la prova d'accés als instituts de la zona perquè els alumens de 4t d'ESO que cursin l'especialitat de Visual i Plàstica tinguin un millor accés als estudis artístic professionalitzadors de règim especial.

Es tracta de la proposta formativa d'unes 9 hores de durada que inclourà una activitat avaluable. Aquesta formació es podrà realitzar al propi institut o a les instal·lacions de l'escola d'art. La valoració es realitza conjuntament el professor d'Educació Visual i Plàstica i el professor membre de la comissió avaluadora de les proves d'accés. El resultat final sempre queda custodiat i documentat a l'escola d'art.

El centre de secundària, realitzada l'activitat, ha de formalitzar la inscripció dels alumnes a la prova d'accés segons calendari i procediment.

Amb l'aprovat, si l'alumne ho sol·licita, l'escola d'art ha d'emetre un certificat que és vàlid per a l'accés als cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny. La superació de l'ESO és una condició necessària per fer la sol·licitud del certificat.

04.3. LA FORMACIÓ EN ENTORN PROFESSIONAL (FEP)

La formació en alternança amb conveni amb una empresa, estudi o taller estableix la col·laboració per impartir unitats formatives o mòduls professionals en entorns laborals, amb la finalitat de disposar dels espais, les instal·lacions i els productes més idonis per a l'aprenentatge dels alumnes de cicles. La FEP fa referència a la impartició compartida d'unitats formatives i mòduls entre l'escola d'art i l'empresa.

Les escoles d'art i disseny, a partir del conveni que signa el titular del centre, han de concretar un preacord formatiu amb l'empresa, en què han de figurar els continguts amb

els ECTS atorgats (i/o hores lectives, si és el cas) que s'impartiran al centre, a l'empresa, i de forma compartida entre el centre i l'empresa.

La Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial ha de resoldre l'autorització de la FEP sobre aquest conveni i ha de fer arribar la resolució als serveis territorials o, a Barcelona, al Consorci d'Educació de Barcelona, i al centre.

Els alumnes que s'acullen a aquesta modalitat d'estudis han de signar un acord acceptant participar en la formació en l'entorn laboral segons el model del Departament d'Educació.

El curs 2018-2019 es va signar un conveni de col·laboració amb l'empresa TOUS per impartir la FEP en el CFGM d'Artesania en Complementes del Cuir. és el segon curs consecutiu que es realitza aquest acord esdevenint centre pioner entre les escoles d'ensenyaments artístics de Catalunya.

55 % i de formació no presencial de 45 %, sobre les hores lectives del currículum. S'entén com una mesura de caràcter individual que poden sol·licitar els alumnes que reuneixen determinats requisits i que ha de resoldre el director del centre. El centre que imparteix la modalitat semipresencial, a demanda de l'alumne, ha de definir quins mòduls o unitats formatives inclou en la seva oferta, i autoritzar-ne la matrícula. El centre ha d'informar de l'oferta de mòduls que imparteix en modalitat semipresencial als serveis territorials o, a Barcelona, al Consorci d'Educació de Barcelona i a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, adjuntant-la relació d'alumnes a qui el centre ha autoritzat la matrícula en aquesta modalitat.

04.4. MOBILITAT FORMATIVA I COOPERACIÓ EUROPEA I INTERNACIONAL

Aquest Programa promou l'articulació d'actuacions en centres educatius d'ensenyaments professionals per a projectes de mobilitat (tant per als alumnes com per als professors) per fer pràctiques en empreses d'altres països, per a projectes de cooperació internacional (innovació i intercanvi de bones pràctiques) i projectes de reconeixement d'estudis (ECVET).

L'Escola La Gaspar participa en les reunions de treball per tal d'estar informats doncs estem en procés de recerca per tal d'obtenir la Carta Erasmus d'Ensenyament Superior (ECHE - Erasmus Chart for Higher Education).

La Carta Erasmus d'Educació Superior (KA3) constitueix un marc general de qualitat de les activitats de col·laboració europea i internacional que tot centre d'ensenyament superior podrà dur a terme en el marc del Programa Erasmus+.

És un requisit per als centre d'ensenyament superior per poder participar en projectes de mobilitat i/o col·laboració en matèria d'innovació i bones pràctiques en el marc del programa Erasmus+. Aquesta carta té una validesa de 6 anys.

04.5. MODALITAT D'ESTUDIS SEMIPRESENCIALS

L'Escola La Gaspar també intervé en les reunions de treball d'aquesta comissió per tal de poder oferir aquest servei a l'alumnat que ho sol·liciti.

La modalitat d'estudis semipresencials combina les activitats presencials amb les que no impliquen la presència dels alumnes al centre. Facilita el seguiment dels estudis als alumnes que, per circumstàncies diverses, tenen dificultat per assistir a la totalitat de les hores lectives dels mòduls o unitats formatives. La proporció de semipresencialitat dels estudis pot arribar a un màxim de formació presencial del

06

ANNEXOS

Aquest apartat fa un recull de les notes de premsa de tots els esdeveniments del curs 2018-2019. L'ordre de cada notícia és cronològic de l'actualitat cap al passat. O sigui que el primer esdeveniment correspon a final del curs.



L'ESTUDI IGUALADÍ DE LA DISSENYADORA I PROFESSORA DE LA GASPAR ESTER COMENGE GUARDONAT AMB EL PREMI HISPANIA NOSTRA

L'estudi Burzon Comenge codirigit per la dissenyadora i professora de l'escola municipal d'art i disseny La Gaspar d'Igualada ha guanyat el premi a la millor senyalització i difusió per al Patrimoni Cultural pel projecte "Sigena, la Màgia d'un Somni", un meravellós treball de restitució digital i realitat virtual del patrimoni sobre la Sala Capitular del Monestir de Sigena.

El projecte audiovisual "Sigena, la Màgia d'un Somni" s'ha basat en la reconstrucció de la Sala Capitular del Monestir de Sigena, pertanyent al segle XIII. D'estil medieval, va patir un incendi el 1936 que va deixar la seva estructura pràcticament destruïda i les seves pintures danyades de manera irreversible, perdent el seu color a causa del foc. Després de realitzar un treball d'estudi i investigació s'ha pogut reconstruir gràcies a una recreació virtual en 3D totes les pintures de la sala així com la sostrada d'estil mudèjar, recuperant la paleta de colors original mitjançant la realitat virtual.

El jurat ha destacat "la utilització de TIC per recuperar un bé cultural de gran valor patrimonial i simbòlic". El seu format "permetrà una difusió fàcil i accessible, per la qual cosa s'aconseguirà donar a conèixer un bé important del Patrimoni Cultural d'Espanya, posant de manifest la utilització de la tecnologia per a la nostra herència cultural i natural", remarquen des de l'associació Hispania Nostra. El premi es lliurarà a Madrid de mans de la reina emèrita espanyola Sofia de Grècia, presidenta d'Hispania Nostra.

El treball de l'estudi igualadí codirigit per l'Ester Comenge ha estat reconegut amb diversos premis d'àmbit nacionals i internacionals com el Premi Junceda (Barcelona), el premi A'Desdign Award Gold (Como), el Laus Gold (Barcelona), el premi Museus and the Web Award (Baltimore), el Premi Ciutat d'Igualada, premi ewoman i ara el Premio Hispania Nostra.

Aquest premi per a la professora Ester Comenge suposa un reconeixement professional i constata, una vegada més, la competència i l'excel·lència dels professorat que forma i prepara als alumnes de La Gaspar com a futurs professionals del disseny gràfic. Amb aquest premi l'escola no fa més que seguir una trajectòria d'èxits basada en la bona feina de tot el professorat i la qualitat en els seus ensenyaments. No deixem de recordar que l'escola municipal d'art i disseny La Gaspar ofereix ensenyaments oficials professionalitzadors en l'àmbit del disseny, concretament en les especialitats de disseny gràfic i neoartesanía en pell.

Per tant, té com a objectiu facilitar la inserció laboral i la qualificació professional dins el món laboral, fer un aprenentatge de les tecnologies actuals en un ambient real de treball, comprendre el procés productiu i participar-hi, adquirir hàbits en relacions humanes en l'empresa entre altres coses que aconsegueix amb la Formació en Centres de Treball (FCT) i la Formació en Entorn Professional (FEP) pel cicle de pell, més coneguda a la FP com a formació dual.



REVELANT IGUALADA ART/REINTERPRETACIÓ

Del 6 al 16 de juny

Inauguració: dijous 6 a les 19,30 h

La Sala | Sala Municipal d'Exposicions

Ho organitza: La Gaspar, Escola municipal d'art i disseny

**escola municipal
d'art i disseny**

Av. de Barcelona, 105
08700 Igualada, Barcelona
938 05 52 62

REVELANT IGUALADA

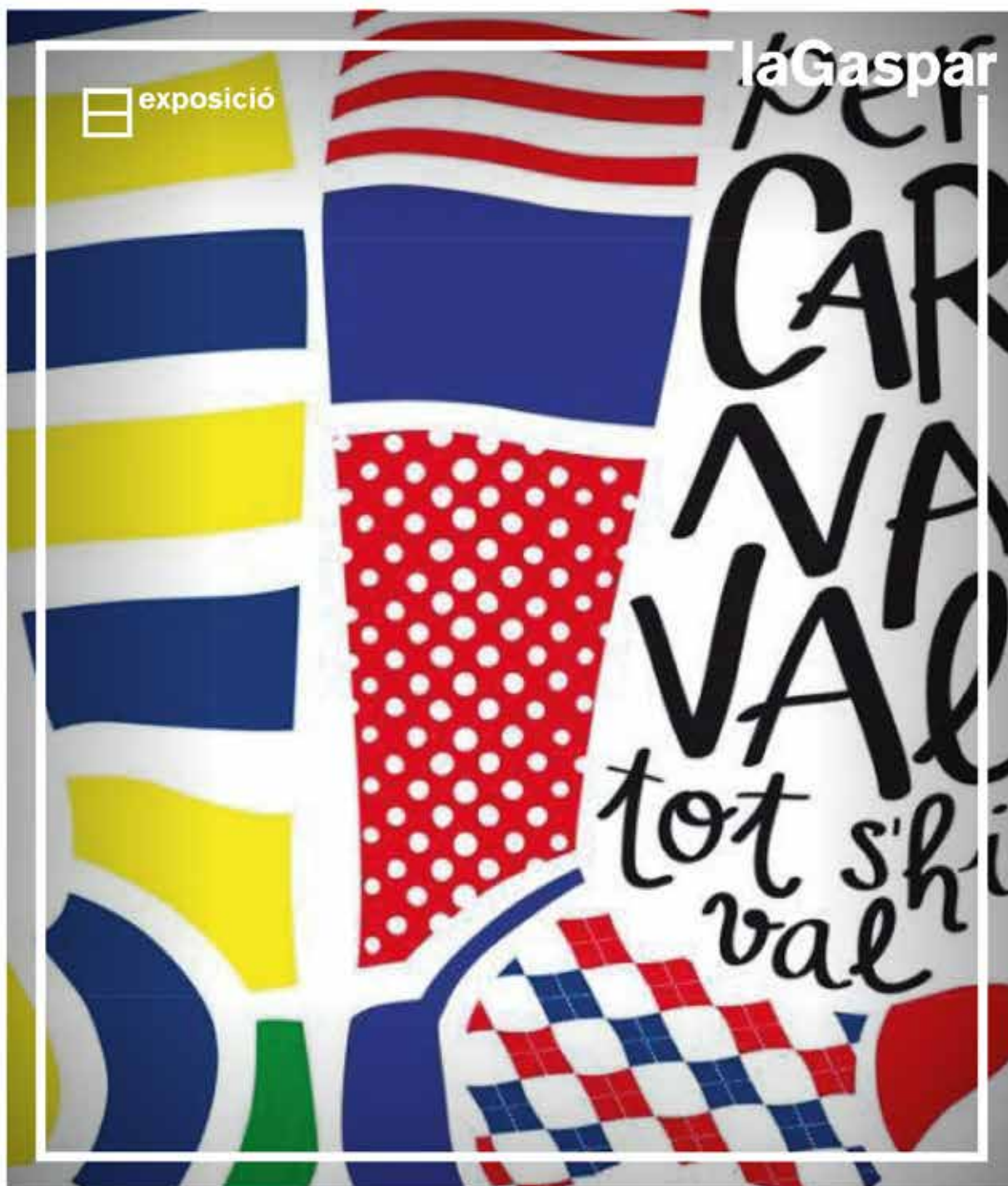
Exposició fotogràfica dels alumnes de Projecte guiat de fotografia de La Gaspar publicada en el llibre del mateix nom, on es reflecteixen 15 sèries d'imatges de la nostra ciutat amb les mirades personals dels seus autors.

ART/REINTERPRETACIÓ

El Taller de Gravats/Serigrafia de La Gaspar, exposa treballs realitzats a partir d'una segona lectura, d'obres ja conegudes. D'aquest anàlisi han sorgit resultats, sovint allunyats de la intenció de l'obra original.

www.lagaspar.com
escola@lagaspar.com

Ajuntament  d'Igualada



IL·LUSTRACIÓ I DISSENY GRÀFIC A LA GASPAR

Del 3 al 30 de juny


**escola municipal
d'art i disseny**

Av. de Barcelona, 105
08700 Igualada, Barcelona
938 05 52 62

Recull de treballs realitzats per l'alumnat del monogràfic "d'Il·lustració i disseny assistit per ordinador" de l'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar, impartit per Xavier Mula. Aquesta mostra aplega obres realitzades durant el curs, amb un important tractament infogràfic com a nota comuna, que mostren la sensibilitat i creativitat de l'alumnat.

www.lagaspar.com
escola@lagaspar.com

Ajuntament  d'Igualada




Talent creatiu i empresa

El Programa Talent creatiu i empresa consisteix en el foment i la realització de projectes que desenvolupin estratègies de relació en el camp de la innovació i l'intercanvi de coneixement entre els centres docents d'arts plàstiques i disseny, les empreses, institucions i entitats, i que permetin als estudiants integrar en el seu aprenentatge l'entorn laboral d'un ambient real, adquirint hàbits de relacions humanes a l'empresa, del treball en equip, l'orientació cap al client, sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, cultura d'empresa, innovació tecnològica, perfils professionals, i altres.

[FITXA](#) [WEB](#) [CONTACTE](#)

- Objectius
- Requisits
- Compromisos
- Normativa
- Àmbits, àrees i nivells



LA GASPAR ES PRESENTA COM A ESCOLA AL MAPA D'INNOVACIÓ PEDAGÒGICA AL CAMPUS DE BELLATERRA

El dissabte 18 de maig al Campus de la Universitat de Bellaterra es va presentar el mapa de la Innovació pedagògica a Catalunya

dins el context de la II Jornada d'Innovació Pedagògica on es va presentar a l'Escola municipal d'art i disseny La Gaspar com a escola present dins aquest mapa, situant a l'escola municipal d'art i disseny La Gaspar a Igualada dins aquest mapa com a escola d'Innovació Pedagògica.

El mapa de la Innovació pedagògica a Catalunya és una eina que dona a conèixer els centres que participen en els programes d'innovació del Departament d'Educació, entre ells el programa "Talent creatiu i empresa" i les escoles d'art i disseny que hi participen.

El Departament d'Educació impulsa la innovació pedagògica definida com un procés planificat de canvi i renovació que es

fonamenta en la recerca, que respon a l'evolució social, que condueix a obtenir una millora en la qualitat del sistema educatiu i que pot ser transferible a la resta de centres educatius.

Els projectes d'innovació pedagògica són projectes que consisteixen en iniciatives d'un centre educatiu, o d'un grup de centres, que formen part de manera explícita del projecte educatiu de centre, que responen a objectius de millora educativa prèviament fixats en un pla d'acció i que aporten evidències del canvi que ha significat per al centre o centres pel que fa a les competències dels alumnes o a l'organització i gestió.

A partir d'ara La Gaspar forma part del mapa d'Innovació pedagògica que es podrà consultar online i on properament hi haurà un vídeo explicatiu del projecte Vipell. Es tracta d'un mapa interactiu que recull els programes d'innovació acreditats pel departament.



LA GASPAR DOBLEMENT GUARDONADA AL PREMIS IGUALADA RECERCA JOVE

El passat dijous dia 23 de maig a les 18:00h es va realitzar l'acte de lliurament dels Premis Igualada Recerca Jove a la Sala d'Actes del Campus Universitari d'Igualada, on es van atorgar premis als joves que van presentar els millors treballs de recerca de Batxillerat i de Cicles Formatius de Grau Superior de les modalitats científico-tecnològica i social-humanística.

En aquest acte es va lliurar dins la modalitat social-humanística l'escola municipal d'art i disseny La Gaspar d'Igualada va ser doblement guardonada, primer dins categoria artística amb un segon premi a l'alumna de La Gaspar Mireia Muntadas i posteriorment amb un primer premi en la categoria local a Anna Elizari, les dues alumnes de segon curs del Cicle Formatiu d'Artesania de Complements de Cuir, treballs tutoritzats per la professora de l'escola Raquel Soteras. Amdós premis reconeixen l'interès per la recerca a nivell formal i conceptual dins l'àmbit de la neoartesanía

en cuir que potencia La Gaspar amb els seus estudis amb titulació oficial singulars i únics a Catalunya.

Aquests premis són convocats anualment per l'Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica Industrial d'Igualada (EUETII) per a estudiants de batxillerat i cicles formatius de grau superior. Aquest premi contempla dues modalitats, la científico-tecnològica i la social-humanística, amb l'objectiu de potenciar l'interès per la recerca dels alumnes de secundària i cicles formatius, a l'hora que s'incentiva la tasca educativa que es duu a terme als centres en aquestes àrees de coneixement.

Els Premis Igualada Recerca Jove compten amb el suport del Consorci Escola Tècnica d'Igualada (CETI), del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada (CECI), de Disseny Igualada, del Rotary Club d'Igualada, de la Unió Empresarial de l'Anoia (UEA), de l'Ajuntament d'Igualada i del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.



EL PROJECTE “VIPPELL: DECLARACIÓ D'AMOR ENTRE EL VI I LA PELL” S'EXPOSA AL MUSEU DE LA PELL D'IGUALADA

El passat dijous 16 de maig es va inaugurar al Museu de la Pell d'Igualada l'exposició del Projecte VIPPELL “Vipell: Declaració d'amor entre el vi i la pell”. El projecte Vipell és un projecte d'innovació pedagògica Talent-Art, inscrit dins el Programa Talent Creatiu i Empresa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, sota el lema de professionalitat, excel·lència i creativitat, els productes dissenyats per alumnes de les escoles d'arts plàstiques i disseny de Catalunya, resultat del programa que ha endagat el Departament d'Ensenyament per donar a conèixer a empreses i entitats el potencial de co-neixement d'aquests centres.

A la inauguració hi van assistir el regidor de cultura de l'Ajuntament d'Igualada Pere Camps, la directora del Museu de la Pell d'Igualada Glòria Escala, el director del Vinseum Xavier Fornos, el cap d'acció cultural del Vinseum Jordi Ribas, el director del Leather Cluster Barcelona Jordi Vidal, el director de l'escola municipal d'art Arsenal de Vilafranca Albert Abella i la directora de l'escola d'art i disseny LaGaspar d'Igualada. També hi van assistir el professorat que ha participat en el projecte de cada centre i especialitat de joieria i pell, i l'alumnat.

El projecte VIPPELL neix de la col·laboració entre les dues entitats museístiques, el Museu de la Pell d'Igualada i el Vinseum de Vilafranca del Penedès conjuntament amb les Escoles Municipals d'Art i disseny d'Igualada (escola La Gaspar) i de Vilafranca (escola Arsenal). La proposta als alumnes de segon curs del cicle formatiu de grau mitjà d'Artesania de Complementes de Cuir d'Igualada i els grau superior de Joieria Artística de Vilafranca va consistir en la realització del disseny d'un producte de marxandatge que representés un testimoni d'amor entre el vi i la pell i que es podrà comprar a la botiga dels dos museus.

Els objectes exposats són sis objectes de marxandatge d'edició limitada resultants de la fusió de l'essència del vi i de la pell com a productes representatius del seu territori, tenint en compte els vincles d'un amb l'altre en el procés de la seva producció i la seva relació a la llarg de la història. Una relació que és també una aposta per a un futur sostenible gràcies als nous usos de productes de la terra amb tècniques tradicionals.

L'alumnat de pell de l'escola La Gaspar d'Igualada i alumnat de joieria de l'escola Arsenal de Vilafranca van explicar la idea de la seva peça. Sis objectes de pell i vi exposats que els visitants apassionats dels museus de ben segur gaudiran i voldran de manera irresistible emportar-se cap a casa seva. Sis objectes que recorden la potència d'aquesta altra història d'amor entre el vi i la pell.

L'alumnat participant i que han explicat als visitants cada una de les sis propostes han estat: Roser Burzón i Jordi Masó, Anna Elizari i Patricia Aguiló, Tomás Gabarri i Maria Colell, Sara Segura i Nil Ribas, Mireia Muntadas, Aida Clos i Adrian Grande, Paula Feixasi Vicenç Vidal. El projecte Vipell ha estat coordinat pedagògicament per les coordinadores del cicle formatiu de grau superior de Joieria Artística de l'escola Arsenal de Vilafranca Anna Rafecas i la coordinadora del cicle formatiu de grau mitjà d'Artesania de Complementes de Cuir de l'escola LaGaspar d'Igualada Olga Dubovick.

L'exposició “Vipell: Declaració d'amor entre el vi i la pell” és el resultat d'un procés de creació d'un producte amb pell i joieria, des del disseny fins a la realització, ha permès de relacionar positivament estudiants i professionals més enllà de les aules. Ha estat una experiència molt enriquidora i els resultats tant des del punt de vista pedagògic com de resultats ha estat molt positiva.





LAIA PUENTE, ALUMNA DE LA GASPAR, CREADORA DEL CARTELL DEL 4T VADEMERCAT – NIT DE TAPES AL MERCAT DE LA MASUCA

Un dels objectius de l'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar d'Igualada és relacionar els estudis que cursa el seu alumnat amb diferents àmbits o sectors productius de la societat (associacions, entitats, empreses, estudis de disseny, etc.), amb aquesta idea l'escola col·labora amb diferents iniciatives sorgides del món associatiu i professional en allò que anomena "projectes reals", treballs o projectes realitzats per als seus estudiants que tenen una plasmació real, i que van, per tant, més enllà de l'exercici realitzat en l'àmbit acadèmic, cosa que suposa un al·licient per als estudiants.

Dins d'aquesta línia de treball, un dels darrers projectes reals que s'ha realitzat a l'escola és la imatge gràfica del cartell del 4t Vademercat – Nit de tapes al mercat de La Masuca.

Els alumnes de 1r i 2n curs del Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès, coordinats per Xavier Mula, professor de l'assignatura d'Autoedició i Mitjans informàtics, van dissenyar el cartell promocional d'aquest esdeveniment, que aquest any arriba a la quarta edició i que es celebra el dissabte 18 de maig de 20 a 24h.

El disseny de l'alumna Laia Puente de l'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar, va estar seleccionat com guanyador d'aquest concurs. Posteriorment, la mateixa alumna guanyadora va realitzar la resta de dissenys, com el díptic informatiu o els tiquets.



LA GASPAR MULTIPREMIADA!

Aquest curs acadèmic a La Gaspar hem participat en 4 projectes de Talent creatiu i empresa organitzats pel Departament d'Educació. Aquests projectes consisteixen en desenvolupar un encàrrec real proposat per empreses i entitats, competint en concursos amb escoles d'art i disseny de tota Catalunya.

El 24 d'abril va ser l'entrega de premis i l'Azahara R. Soria va recollir el primer premi del projecte de disseny Editorial proposat per l'empresa Matter Barcelona. L'Iker Uranga va recollir el primer premi del projecte de l'empresa Clipper i, finalment, el Xavier Aznar també va pujar a l'escenari per recollir també el primer premi pel cartell en defensa dels drets LGBTI als centres educatius de secundària demanat pel Departament de Treball, Afers Socials i Famílies. Totes tres alumnes estudiants del Cicle Formatiu de Grau Superior de Gràfica Publicitària.

També es va presentar el projecte Vipell, un projecte inscrit dins el Programa d'innovació pedagògica Talent Creatiu i Empresa on l'alumnat de 2n curs d'Artesania de Complementos de Cuir d'Igualada va treballar en equip amb el CFGS de joieria de l'escola Municipal d'Art Arsenal de Vilafranca del Penedès, per dissenyar i produir un element de marxandatge que representés un testimoni d'amor entre la pell i el vi, donant resposta al briefing presentat per dues entitats, el Museu de la Pell d'Igualada amb el Museu de les Cultures del Vi de Catalunya Vinseum. L'alumna guanyadora del projecte Vipell va ser Mireia Muntadas del cicle formatiu d'Ar-

tesania de Complementos de Cuir de LaGaspar amb el projecte VIARANY juntament amb Aida Clos i Adrian Grande del cicle de Joieria Artística de l'escola Arsenal. La directora del Museu de la Pell Glòria Escala i el director del Vinseum Xavier Fornos van fer entrega del premi als alumnes.

Però la jornada no va acabar amb l'entrega dels 4 premis, perquè la tarda va concloure amb la Jornada de Bones pràctiques, on la professora de Projectes de Gràfica Publicitària de LaGaspar, Ester Comenge, va poder explicar, davant el professorat de totes les escoles de règim artístic de Catalunya i les autoritats del Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, La Gaspar Design Fest, una gran festa de final de curs que, després de nervis i entregues, ens retroba i permet celebrar un curs ple d'esforç i èxits amb un programa compost per: un Workshop per dissenyar el cartell de la Festa Major de la nostra ciutat guiat per un/a gurú del disseny gràfica. Les jornades ara què organitzades per disseny=igualada amb la intenció de resoldre dubtes a l'alumnat que acaba els estudis i s'ha d'enfrontar al món laboral, i una gran festa de tancament, on visualitzem els millors projectes, omplim la panxa i brindem a la nostra salut.

La jornada va ser llarga, però vam tornar amb les piles carregades i amb les ganes de seguir eixamplant aquesta escola que cada cop és menys petita.



LA GASPAR GUANYA EL PROJECTE DE LA REVISTA MATTER BARCELONA

Des de l'octubre de 2018 que l'alumnat de segon del cicle formatiu de grau superior en Gràfica Publicitària de l'escola "LaGaspar" d'Igualada ha treballat en un projecte real amb l'empresa Matter Barcelona. El vincle s'estableix a partir de la col·laboració entre escoles i empreses dins el programa "Talent Creatiu i Empresa" creat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

El repte d'aquesta col·laboració ha estat crear una revista «Design Matters Magazine» per a promocionar i donar a conèixer l'empresa Matter, amb els requisits de trobar un format innovador, on poguessin aparèixer els diferents projectes, les novetats sobre materials de la seva botiga, els Workshops de i per a professionals de l'arquitectura i l'interiorisme que realitzen periodicament... en una peça gràfica de 20 pàgines que ha estat dissenyada pensant en una producció a baix cost i amb una tirada de 300 unitats.

El treball de l'alumnat s'ha dut a terme mitjançant l'aprenentatge basat en projectes (ABP) d'aquesta manera s'ha combinat el contingut de dos mòduls, el mòdul de Tipografia dirigit per David Obiols i el mòdul de Projectes d'editorial dirigit per Judith Gràcia, establint una feina comuna a l'aula durant quatre mesos.

Un cop realitzades totes les fases del concurs, finalment, el dimecres 24 d'abril de 2019 a l'auditori Axa a l'Illa Diagonal de Barcelona es va donar a conèixer el nom de la guanyadora de la revista definitiva que mostra una gran professionalitat amb nous plantejaments pel que fa a retícula, maquetació i continguts. Es tracta de l'alumna Azahara M. Soria de segon de Gràfica Publicitària.

Amb aquest premi l'escola no fa més que seguir una trajectòria d'èxits basats en la bona feina de tot el professorat i la qualitat en els seus ensenyaments. No deixem de recordar que l'escola municipal d'art i disseny "LaGaspar" ofereix ensenyaments oficials professionalitzadors en l'àmbit del disseny, concretament en les especialitats de disseny gràfic i disseny en pell.

Per tant, té com a objectiu facilitar la inserció laboral i la qualificació professional dins el món laboral, fer un aprenentatge de les tecnologies actuals en un ambient real de treball, comprendre el procés productiu i participar-hi, adquirir hàbits en relacions humanes en l'empresa entre altres coses que aconsegueix amb la Formació en Centres de Treball (FCT) i la Formació en Entorn Laboral pel cicle de pell, més coneguda a la FP com a formació dual.



L'ALUMNAT DE LA GASPAR PRESENTA A MATTER BARCELONA LA PROPOSTA DE REVISTA

El passat 5 de març de 2019, l'alumnat de segon de Gràfica Publicitària de l'escola "LaGaspar" d'Igualada van presentar la valoració final de la proposta de la revista Matter Barcelona.

El projecte té l'objectiu de fer col·laborar l'escola i l'empresa dins l'entorn "Talent Creatiu i Empresa" juntament amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

L'alumnat va mostrar una gran professionalitat tot fent la pre-

sentació a la seu de l'empresa Matter on cadascun va defensar la seva proposta després d'incorporar canvis i/o nous plantejaments pel que fa a retícula, maquetació i continguts segons el "feedback" mantingut en la trobada del 18 de desembre de 2018.

La resolució definitiva de la revista triada i el lliurament de premis es durà a terme durant tot el matí del dimecres 24 d'abril de 2019 a l'auditori Axa a l'Illa Diagonal de Barcelona.



LA GASPAR GUANYA PER SEGON COP EL PREMI CLIPPER

El disseny de l'alumne de l'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar, Iker Uranga, ha estat seleccionat per l'empresa Clipper per ser aplicat en una col·lecció de quatre encenedors de l'empresa.

L'encenedor Clipper, tot un clàssic del disseny i objecte de col·leccionistes, va ser creat el 1970 per Enric Sardà i comercialitzat per Flamagàs.

En cursos passats, l'empresa i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat van signar un conveni de col·laboració per impulsar la formació de les famílies professionals d'arts plàstiques i disseny. A través d'aquest acord Ensenyament i l'empresa Clipper treballen en l'elaboració de projectes conjunts per al seguiment de les activitats formatives per a la millora de la qualificació professional del sector.

Amb aquest objectiu es va obrir un concurs a totes les escoles d'art i disseny de Catalunya per fer un projecte per a la creació de la col·lecció "Dissenya el teu futur", que enguany ha celebrat la seva tercera edició. Tanmateix, l'escola La Gaspar és el

segon any que guanya aquest concurs.

En una primera fase els projectes preseleccionats per l'empresa, van ser exposats a les xarxes socials i de la votació popular va ser escollit el guanyador, propi de l'alumne Iker Uranga del primer curs de Gràfica Publicitària de La Gaspar.

Amb la seva col·lecció anomenada Zombie fast food, el dissenyador premiat ha volgut representar d'una forma diversa i terrorífica les cadenes de menjar ràpid, fent èmfasi en l'estil il·lustratiu de colors plans i traços amples.

Totes les finalistes rebran un diploma de reconeixement de la seva participació que seran lliurats el dia 10 de maig. El guanyador podrà participar en el procés de producció del disseny i té opció a la realització de la fase de formació pràctica a l'empresa Clipper. S'espera per a l'any que ve la comercialització de la col·lecció.



PRESENTACIÓ DEL PROJECTE VIPELL, UNA DECLARACIÓ D'AMOR ENTRE EL VI I LA PELL

El passat divendres 1 de març es va presentar a l'auditori del Vinseum el Projecte VIPELL. El projecte Vipell és un projecte d'innovació pedagògica Talent-Art, inscrit dins el Programa Talent Creatiu i Empresa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, sota el lema de professionalitat, excel·lència i creativitat, els productes dissenyats per alumnes de les escoles d'arts plàstiques i disseny de Catalunya, resultat del programa que ha endagat el Departament d'Ensenyament per donar a conèixer a empreses i entitats el potencial de co-neixement d'aquests centres.

El projecte VIPELL neix de la col·laboració entre les dues entitats museístiques, el Museu de la Pell d'Igualada i el Vinseum de Vilafranca del Penedès conjuntament amb les Escoles Municipals d'Art i disseny d'Igualada (escola La Gaspar) i de Vilafranca (escola Arsenal). La proposta als alumnes de segon curs del cicle formatiu de grau mitjà d'Artesania de Complementos de Cuir d'Igualada i els grau superior de Joieria Artística de Vilafranca va consistir en la realització del disseny d'un producte de marxandatge que representés un testimoni d'amor entre el vi i la pell i que es podrà comprar a la botiga dels dos museus.

A l'acte hi van assistir el David Beltran com a representat del Departament d'Ensenyaments d'Arts Plàstiques i Disseny de la Generalitat de Catalunya, la regidora de l'Ajuntament d'Igualada Maribel Cuadras, la regidora d'Ensenyament i Relacions

internacionals Meritxell Montserrat, la directora del Museu de la Pell d'Igualada Glòria Escala, el cap d'acció cultural del Vinseum Jordi Ribas, el director de l'escola municipal d'art i disseny Arsenal de Vilafranca Albert Abella i la directora de l'escola d'art i disseny LaGaspar d'Igualada. També hi van assistir el professorat que ha participar en el projecte de cada centre i especialitat (joieria i pell) i l'alumnat.

L'objecte de marxandatge d'edició limitada ha estat el resultat de la fusió de l'essència del vi i de la pell com a productes representatius del seu territori, tenint en compte els vincles d'un amb l'altre en el procés de la seva producció i la seva relació a la llarg de la història. Una relació que és també una aposta per a un futur sostenible gràcies als nous usos de productes de la terra amb tècniques tradicionals.

Amb aquest objecte dissenyat i realitzat per 6 equips formats per alumnat de pell de l'escola La Gaspar d'Igualada i alumnat de joieria de l'escola Arsenal de Vilafranca barrejats són el testimoni d'una història d'amor entre els dos museus a punt de fer-se realitat.

Dos museus, el museu de la pell d'Igualada i el Vinseum de Vilafranca que comparteixen territori i passió pel patrimoni es coneixen, es reconeixen i s'enamoren de nou. Els objectes d'un i altre i els coneixements que desprenen tenen molt en comú, molt més del que es podien imaginar: la pell i el vi; les tècniques



que permeten que la pell i el vi siguin forma de viure, els oficis i les passions que permeten que la gent del lloc visqui des de fa molt temps, fins i tot segles. Dos museus que voldrien que els seus molts visitants sabessin d'aquesta història d'amor.

Els nous objectes presentats i defensats pels alumnes a l'auditori del Vinseum són objectes de pell i vi que els visitants apassionats dels museus de ben segur voldran de manera irresistible emportar-se cap a casa seva. Un nou objecte que recordarà la potència d'aquesta altra història d'amor.

Els museus seleccionaran un del sis projectes presentats i el projecte guanyador es presentarà a la Jornada de Bones Pràctiques organitzades pel Departament d'Ensenyament el proper 24 d'abril Auditori Axa de L'Illa Diagonal de Barcelona on es farà entrega d'un premi als alumnes guanyadors.

I el 16 de maig, en el context del Dia Internacional dels Museus, s'inaugurarà una exposició dels projectes al Museu de

la Pell d'Igualada així com es farà una presentació dels projectes a l'auditori del Museu.

L'alumnat participant han estat: Roser Burzón i Jordi Masó, Anna Elizari i Patricia Aguiló, Tomás Gabarri i Maria Colell, Sara Segura i Nil Ribas, Mireia Muntadas, Aida Clos i Adrian Grande, Paula Feixasi Vicenç Vidal. El projecte va ser coordinat pedagògicament per les coordinadores del cicle formatiu de grau superior de Joieria Artística de l'escola Arsenal de Vilafranca Anna Rafecas i la coordinadora del cicle formatiu de grau mitjà d'Artesania de Complementos de Cuir de l'escola LaGaspar d'Igualada Olga Dubovick.

El procés de creació d'un producte amb pell i joieria, des del disseny fins a la realització, ha permès de relacionar positivament estudiants i professionals més enllà de les aules. Ha estat una experiència molt enriquidora i els resultats tant des del punt de vista pedagògic com de resultats ha estat molt positiva.



Leather Workshop

09/03/2019 - d'11 a 12h.

Invitació
Places limitades, gratuït

**escola municipal
d'art i disseny**

Av. de Barcelona, 105
08700 Igualada, Barcelona
938 05 52 62

www.lagaspar.com
escola@lagaspar.com

Ajuntament  d'Igualada



LA GASPAR PARTICIPA AMB FORÇA AL FINEART

Com ja fa set anys l'Escola municipal d'art i disseny La Gaspar d'Igualada torna a participar amb força al certamen fotogràfic del FineArt. Per una banda amb els treballs de l'alumnat dels monogràfics del projecte guiat de fotografia a "La Cotonera", aportant la seva mirada personal sobre la nostra ciutat en un seguit d'imatges individuals que més endavant, al final d'aquest curs 2018-19, pretén convertir-se en un llibre fotogràfic i en una exposició conjunta.

Per un altre amb els i les alumnes dels cicles formatius oficials professionalitzadors en disseny gràfic, visitant les diferents exposicions que ens ofereix el programa i aquest any assistint a la Masterclass dels autors Jordi Guillamet i Mònica Roselló del treball "LA VISTA RENUNCIA. ARQUIGRAFIES" que s'exposa a "L'Adoberia", explicant-nos el pas a pas de com afronten el seu procés creatiu per arribar a l'obra final.



LA PROPOSTA DE L'ALUMNE XAVI AZNAR DE 1R DE GRÀFICA, VA SER L'ESCOLLIDA PER LA PORTADA DE LA VEU DE L'ANOIA DE SANT JORDI DEL 2018

Aquest any novament col·laborem amb La Veu de l'Anoia dissenyant la portada per la Diada de Sant Jordi, restem expectants esperant saber qui serà el guanyador.

Un dels objectius de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps d'Igualada és relacionar els estudis que cursa el seu alumnat amb els diferents àmbits o sectors productius de la

societat (associacions, entitats, empreses, estudis de disseny, etc.), amb aquesta idea l'escola col·labora amb diferents iniciatives sorgides del món associatiu i professional en allò que anomena "projectes reals", treballs o projectes realitzats per als seus estudiants que tenen una plasmació real, i que van, per tant, més enllà de l'exercici realitzat en l'àmbit acadèmic, cosa que suposa un al·licient per als estudiants.



L'ALUMNAT DE LA GASPAR VISITA EL MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

El passat mes de gener l'alumnat dels cicles formatius de grau mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès i d'Artesania de complements de cuir, així com els alumnes del cicle de grau superior de Gràfica Publicitària de l'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar, van fer una visita organitzada al Museu del Disseny de Barcelona.

La visita, que es va dividir segons els diferents cursos, va posar èmfasi en la pràctica de l'alumnat a través de diferents tallers vinculats a les exposicions que ara mateix es poden veure al museu. D'aquesta manera, els alumnes d'assistència al producte gràfic imprès van poder realitzar el taller "Pensar amb els ulls i mirar amb el cervell" vinculat a l'exposició permanent "Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual", que gira entorn dels processos i eines que calen

per encarar el repte d'un bon disseny gràfic.

D'altra banda els alumnes d'artesanía de complements de cuir van realitzar el taller "Com vestim el cos? La moda com a construcció social" vinculat a l'exposició permanent "El cos vestit", que pretén entendre la moda com a construcció social, dinàmica i canviat al llarg de la història.

Ambdós tallers anaven acompanyats d'una visita guiada, com la que van fer els alumnes del cicle de Gràfica Publicitària a l'exposició permanent "Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003", on es van poder veure i comentar tota una sèrie de referents gràfics propis de l'època descrita com "el boom del disseny".



Quartada | ZASCA! De cara amb la realitat

Del 4 al 28 de febrer de 2019

Estàs preparat per sortir de l'escola i buscar-te la vida com a dissenyador? Nosaltres tampoc ho estàvem. Exposició de casos pràctics que ens han fet aprendre a marxar forçades

**escola municipal
d'art i disseny**

Av. de Barcelona, 105
08700 Igualada, Barcelona
938 05 52 62

www.lagaspar.com
escola@lagaspar.com

Ajuntament  d'Igualada



LAGASPAR VIATJA A LONDRES

Com cada any l'escola municipal d'art i disseny LaGaspar d'Igualada ha fet el seu viatge de fi de cicle amb l'alumnat de segon curs del cicle formatiu de grau superior de Gràfica Publicitària i de segon curs del cicle de grau mitjà d'Artesania de complements de cuir acompanyats amb el professorat de l'escola.

La destinació d'enguany ha estat Londres. El professorat i l'alumnat han recorregut els carrers de la capital britànica i han fet visites culturals relacionades amb el món de l'art i del disseny com la visita a la Tate Gallery, el Design Museum, la Col·lecció Wallace, la House of Illustration, la British Library, entre d'altres.

Després de realitzar la visita al Museu del Disseny, l'alumnat i professorat, han tingut l'oportunitat de poder gaudir d'una conversa ben distesa i enriquidora, acompanyada d'un bon àpat, amb l'il·lustrador Gregori Saavedra establert a Londres.

El viatge ha estat una experiència molt enriquidora, l'alumnat ha tornat amb noves inspiracions i motivacions creadores i de ben segur que repetirem destinació. Hem gaudit de la nit londinenca amb un tour nocturn, hem fet el sopar de comiat a un restaurant xinès a Chinatown per acabar assaborint una pinta en un dels molts Pub's que té la ciutat.



LAGASPAR PRESENT A LA FIRA DE L'ENSENYAMENT D'IGUALADA

Com cada any l'escola municipal d'art i disseny LaGaspar d'Igualada ha esta present a l'edició d'enguany de la Fira de l'ensenyament d'Igualada amb la seva oferta educativa d'ensenyaments professionalitzadors de disseny, concretament els cicles formatius de disseny gràfic amb el grau mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès i de grau superior de Gràfica Publicitària; i de disseny en pell amb el cicle formatiu de grau mitjà d'Artesania de complements de cuir, estudis oficials singulars i únics a Catalunya.

A l'estand de la Gaspar es van mostrar alguns exemples de

treballs realitzats pels alumnes als diferents estudis tant de disseny gràfic com de neoartesanía en cuir, així com es va orientar als alumnes sobre les possibles sortides professionals i es va informar sobre l'alta inserció laboral que tenen actualment aquests estudis.

Per a més informació sobre l'oferta educativa de l'escola podeu assistir a la jornada de portes obertes el proper dissabte 9 de març de 11 a 13h, o bé trucar al 93.805.52.62 o directament podeu visitar la nostra web <https://lagaspar.com> on podreu trobar tota la informació.



ELS ALUMNES DE PELL DE LAGASPAR VISITEN CURTITS GABARRÓ

Els alumnes del Grau Mitjà d'Artesania i Disseny de complements de pell han visitat l'empresa Curtits Gabarró. Aquesta empresa igualadina té una llarga trajectòria fabricant cordill i tires de pell pensades per fer calçat, marroquineria, petits accessoris i bijuteria. El 60% de la seva producció s'exporta, però una part important de la resta es ven a petites empreses o autònoms que fan les seves pròpies creacions i les comercialitzen.

Durant la visita, Alicia Gabarró ens va ensenyar tot el procés de producció, començant pel tall de les tires i passant per una cadena de passos variable segons l'acabat desitjat. Algunes de les màquines són patents de la empresa que amb els anys han desenvolupat per aconseguir un producte

d'alta qualitat. En el showroom, els alumnes van poder tocar i conèixer de primera mà més de 100 acabats i tipus de cordill.

Això reforça l'aposta de la Gaspar per un ensenyament que traspassi les aules, ja que les sortides acompanyen el temari com a part de l'aprenentatge. Si a classe treballem les diferents tècniques de com tractar el cuir, a les sortides l'alumne adquireix coneixement de com es fabrica la matèria amb la que treballarà. I, el que és més important, els alumnes tenen l'oportunitat de conèixer de primera mà tota la diversitat d'opcions existents i fan un primer contacte amb l'empresa que, en un futur, els hi podrà subministrar el material necessari pels seus dissenys.



LA GASPAR AL ZOOM FESTIVAL

Dels dies 20 al 25 d'aquest novembre ha tingut lloc la 16a edició del Zoom Festival, el Festival de Ficció televisiva d'Igualada, primer i únic certamen dedicat a aquest gènere a nivell internacional que se celebra a l'estat espanyol. Durant sis dies, la ciutat d'Igualada acull projeccions a concurs, ficció televisiva, debats, curtsmetratges, premis, convidats i professionals del sector de la petita pantalla.

L'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar ha assistit activament, com en altres anys, a diversos actes del festival com a part de la formació en llenguatge i tecnologia

audiovisual, mòdul que forma part del currículum oficial dels estudis de grau superior en Gràfica Publicitària de la família professional de la comunicació gràfica i audiovisual que ofereix l'escola.

L'escola participa també amb el Jurat Jove que atorga el premi amb aquest nom. És important l'assistència a les Zoom Class on l'alumnat té l'oportunitat de conèixer de primera mà les experiències i coneixements de professionals del món audiovisual.



LA PROFESSORA DE LAGASPAR OLYA DUBOVIK PREMI CIUTAT D'IGUALADA DE DISSENY

Els Premis Ciutat d'Igualada reconeixen, en la seva 23a edició, el talent creatiu i artístic a la capital de l'Anoia. Pel que fa al Premi Gaspar Camps, que té per objectiu reconèixer el talent en el món del Disseny, seguint la convocatòria de l'Ajuntament d'Igualada amb la col·laboració de Disseny=Igualada i la nostra Escola, el jurat ha atorgat al treball "El Redondo Bags", de la dissenyadora en de complements de pell i professora de LaGaspar Olya Dubovik, amb un premi econòmic i la possibilitat de mostrar la seva obra en una exposició.

Olya Dubovik es la coordinadora del cicle de pell de l'escola municipal d'art i disseny de la Gaspar i una de les professores del Taller de Cuir del mateix cicle formatiu.

Aquest premi suposa un reconeixement professional que només fa que constatar, una vegada més, la competència i l'excel·lència dels professorat que preparar al futurs professionals del disseny en pell i la neoartesanía de l'escola d'art i disseny LaGaspar d'Igualada.

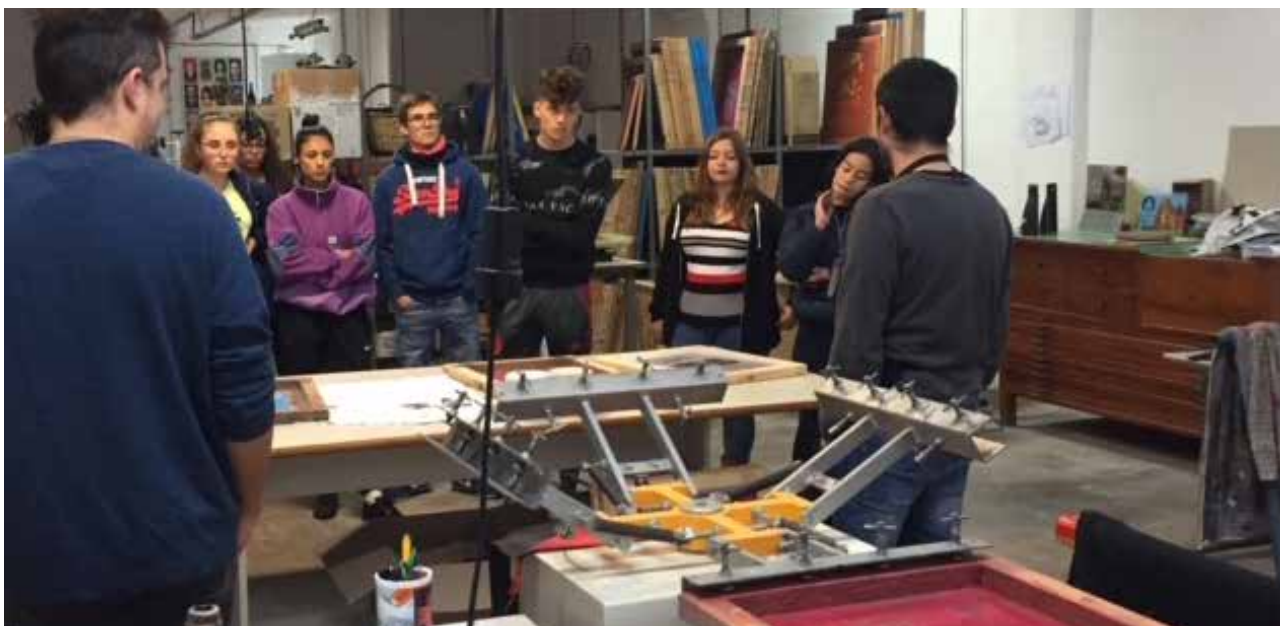


DISSENY Y COMPROMÍS SOCIAL LGBTI A LA GASPAR

Com a segon any consecutiu, l'alumnat de 1r curs del Cicle Formatiu de Grau Superior de Gràfica Publicitària, participa en el projecte Talent creatiu i empresa anomenat Disseny compromís social LGBTI. Aquest projecte el proposen el Departament d'Ensenyament en col·laboració amb el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, i consisteix en el disseny d'un cartell per visibilitzar la diversitat sexual i de gènere i familiar a les escoles de secundària de Catalunya amb un missatge integrador i positiu.

Per aquest motiu, el dilluns 5 de novembre vam rebre la vi-

sita de l'Àlex Bixquert de LGTB Terrassa i en David Tello, president de Chrysallis, Associació de famílies de menors transsexuals. Van realitzar una formació sobre la construcció social del gènere i la sexualitat i, van aportar el valor de les seves experiències personals, que ens van ajudar a conèixer millor l'enorme ventall que s'ubica dins les sigles LGBTI. Aquesta formació va estar dirigida a tota l'escola, alumnat i professorat, perquè com a docents per una banda, i com a futurs/res professionals per l'altra, tenim la responsabilitat de conèixer i integrar la diversitat al centre i a la comunicació gràfica i audiovisual.



ELS ALUMNES D'ASSISTÈNCIA AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS VISITEN EL TALLER DE POSITIVAMENT ACCELERATS I QUARTADA

El passat 5 de novembre l'alumnat del Cicle formatiu de Grau Mitjà d'Assistència al Producte Gràfic Imprès, va visitar al taller de serigrafia Positivament Accelerats i l'estudi de disseny gràfic Quartada. Aquestes empreses formen part de la Cooperativa Integral de l'Anoia, on proposen pràctiques de cooperativisme del treball i del consum, mitjançant una cooperativa integral que permet -amb l'ús de l'economia circular- col·lectivitzar la força del treball i les necessitats de consum.

L'alumnat va poder visitar les instal·lacions i conèixer de primera mà com es treballa professionalment en un taller de serigrafia i seguidament els dissenyadors gràfics de Quartada, tots ells antics alumnes de La Gaspar, varen explicar el funcionament d'aquest jove estudi igualadí. L'organització, el repartiment de tasques i la filosofia de l'estudi, foren alguns dels temes tractats durant la visita.

Aquesta activitat forma part de la Setmana de la Serigrafia, una proposta interdisciplinària on es dediquen totes les classes al coneixement de la tècnica de la serigrafia i a la realització per part dels alumnes de 2n d'Assistència al Producte Gràfic Imprès d'una samarreta estampada, seguint tot el procés de treball, des del disseny de l'imatge gràfica a la confecció de les pantalles, la insolació i l'estampació.

El resultat de la proposta de la Setmana de la Serigrafia es podrà visitar del 3 al 21 de desembre, a la Sala d'Exposicions de La Gaspar. L'exposició Estampa't | Serigrafia recollirà el procés creatiu utilitzat en la realització de samarretes serigrafiades amb il·lustracions i missatges tipogràfics.

Des de l'escola, al llarg del curs es realitzen diferents sortides que considerem importants per a l'aprenentatge i la formació professionalitzadora d'aquests cicles formatius d'arts plàstiques i disseny.



ELS ALUMNES D'ARTESANIA DE COMPLEMENTS DE CUIR COL·LABOREN AMB EL PROJECTE CONTRAST DEL DISSENYADOR EDUARD GRAELL

El passat dimarts 16 d'octubre els alumnes del cicle formatiu de grau mitjà d'Artesania de complements de cuir de l'escola municipal La Gaspar van poder conèixer l'experiència del dissenyador de producte igualadí Eduard Graell al capdavant del projecte "Contrast".

Contrast és una marca de productes d'oficina dissenyats pel propi Eduard Graell i produïts íntegrament per artesans de la comarca de l'Anoia. El dissenyador igualadí va explicar als alumnes com va néixer el projecte i va fer un repàs de la seva experiència al capdavant de la marca, des del procés de creació fins a la posada al mercat i posterior venda dels propis productes.

Al llarg de la xerrada els alumnes van poder repassar els diferents aspectes que ha de tenir en compte un dissenyador o artesà que vulgui comercialitzar les seves creacions,

repassant les diferents etapes per les que ha passat Contrast: El procés de disseny i fabricació dels productes, la creació de la marca, la comunicació i la comercialització. En cada una de les etapes es va comentar i debatre a l'aula les dificultats amb les que ha anat topant el projecte així com es van compartir alguns consells i idees mútuament.

Per altra banda als alumnes de 1r curs se'ls va plantejar el repte de treballar amb cuir un dels productes de la família Contrast dins l'assignatura de "Taller de Pell". Concretament el producte elegit va ser un arxivador d'escriptori guardonat als Premis Voila d'aquest any. Els alumnes van poder experimentar amb el disseny original, agafant-lo de referència i substituint alguns dels materials per la pell, comprovant com un canvi de material altera les propietats estètiques i funcionals del producte final.



DE LA MODA AL GRÀFIC: UN VIATGE CAL·LIGRÀFIC

Dara Borrega

De l'1 al 30 Nov 2018

Els estudis de disseny de moda la van portar a experimentar amb la cal·ligrafia: en una de les seves creacions d'indumentària va descobrir la seva passió. El lettering pren rellevància en els seus projectes actuals i li permet estar connectada amb el vessant més artístic i artesanal del procés creatiu. Aquesta peça d'indumentària ens guiarà en el seu pas de la moda al gràfic.

**escola municipal
d'art i disseny**

Av. de Barcelona, 105
08700 Igualada, Barcelona
938 05 52 62

www.lagaspar.com
escola@lagaspar.com

Ajuntament  d'Igualada



ELS ALUMNES D'ARTESANIA DE COMPLEMENTS DE CUIR DE LA GASPAR VISITEN L'EMPRESA TOUS

El passat 23 d'octubre, els alumnes de 1r i 2n curs del Cicle formatiu de Grau Mitjà d'Artesania de Complementos de Cuir de l'escola la Gaspar van visitar la empresa Tous, de joieria i complementos ubicada al Bages, Manresa.

En primer lloc els alumnes van tenir l'oportunitat de veure de primera mà el departament de disseny de complementos, on el responsable del departament va explicar el procés de disseny i la realització de prototips.

Seguidament, la responsable del taller, Nuria Garcia, va explicar als alumnes els diferents tipus de pells, des de les més econòmiques que s'utilitzen per fer els prototips, fins a les més cares, com podrien ser les exòtiques (cocodrill, esturç...) que s'utilitzen per a la producció de les bosses i complementos de la coneguda marca catalana.

Els alumnes també van aprendre el procés de producció, des del patronatge i la seva col·locació, el tall, el muntatge, així com totes les eines i maquinària que utilitzen a l'empresa per dur a terme aquests processos.

La visita va ser molt motivadora pels alumnes, ja que alguns d'ells començaran la seva formació en entorn laboral, l'anomenada FEL, el proper mes i durant tot el curs a la empresa. És des del curs passat que l'empresa Tous i l'Escola d'Art i Disseny La Gaspar van firmar un acord de col·laboració per tal que els alumnes puguin dur a terme les pràctiques i la formació a l'entorn laboral a Tous, aconseguint així una experiència i uns coneixements molt enriquidors dins un entorn empresarial i real.



ELS ESTUDIANTS D'ASSISTÈNCIA AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS, VISITEN L'EXPOSICIÓ "ENTUSIASME"

El passat dimarts dia 16 d'octubre els estudiants de 1r del Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps d'Igualada, varen participar en la interessant visita performativa de l'exposició al Museu de la Pell d'Igualada que va fer l'artista Jordi Ferreiro, acompanyants per Jordi Enrich, professor de l'Escola.

Amb aquestes visites performatives, convidem als alumnes i professors a adoptar una posició activa i participativa davant l'obra d'art, a ser alhora participants i creadors d'un esdeveniment únic i irrepetible.

Les visites a l'exposició funcionen com un primer apropament a l'art contemporani, utilitzant la performance com a fil conductor de l'activitat. No es tracta només de veure les obres exposades, sinó de viure l'experiència de visitar una exposició d'una manera més lúdica i menys passiva. Consta d'un recorregut no lineal a l'exposició amb diferents propostes d'acció per dialogar i activar altres discursos davant l'obra d'art. Mitjançant els artistes, explorem la performance com un llenguatge artístic agitador capaç de transformar l'espectador passiu en un subjecte actiu.



NOU SERVEI D'ASSESSORAMENT I RECONeixEMENT (AIR) A L'ESCOLA D'ART I DISSENY LAGASPAR

Des del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i en alguns centres educatius relacionats amb els ensenyaments de formació professional s'ofereix el servei d'assessorament i servei de reconeixement acadèmic dels aprenentatges d'estudis professionals d'arts plàstiques i disseny per la seva correspondència amb l'experiència laboral.

L'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar ofereix aquest nou servei per proporcionar suport per detectar les competències adquirides a través de l'activitat professional o en activitats socials, acreditar-les i proporcionar un itinerari formatiu per obtenir la titulació acadèmica corresponent als interessos, motivacions, capacitats i aptituds dels aspirants.

L'objectiu d'aquest servei, és fer visible el coneixement dels aspirants i els proporcioni un itinerari acadèmic de futur. És un servei dirigit a persones majors d'edat que disposen de competències professionals i volen obtenir un reconeixement en el món acadèmic, la qual cosa els proporciona, a més, la possibilitat de seguir formant-se a través d'un itinerari formatiu d'acord amb els seus interessos i possibilitats.

L'escola ofereix una convocatòria per poder accedir a aquest servei d'octubre a febrer (sol·licitud del servei: del 22 al 30 d'octubre de 2018).

Per a obtenir més informació consulteu el web de l'escola LaGaspar on teniu la informació dels tràmits que cal fer i de la documentació que cal aportar.
<http://www.lagaspar.com/assessorament-i-reconeixement>

NORMATIVA

Resolució ENS/1891/2012, de 23 d'agost, d'organització de diverses mesures flexibilitzadores i actuacions en la formació professional inicial (DOGC núm. 6220, de 26.9.2012)

Ordre ENS/270/2012, de 31 d'agost, de creació de preus públics per diversos serveis relacionats amb els ensenyaments de formació professional inicial que es presten als centres educatius dependents del Departament d'Ensenyament. (DOGC núm. 6221, de 27.9.2012)

laGaspar

 exposició


Serenidad

Exposición fotogràfica

01 Oct a 01 Nov 2018

Serenidad. "Una imagen vale más que mil palabras". La idea es conseguir vincular todas estas fotografías a la palabra serenidad. Sinónimo de tranquilidad. No son unas imágenes al uso, hay un cierto tipo de esencia... Una de las mayores intenciones, es exponer mis puntos de vista: cómo practico todas mis maneras de ver y cómo pueden afectar a nuestra forma de interpretar y de apreciar. Incluso crear o silenciar espacios o entornos, como cada uno de nosotros puede llegar a contemplar el mundo.

escola municipal
d'art i disseny

Av. de Barcelona, 105
08700 Igualada, Barcelona
938 05 52 62

www.lagaspar.com
hola@lagaspar.com

Ajuntament  d'Igualada



L'ALCALDE MARC CASTELLS INAUGURA EL CURS ESCOLAR 2018-19 A LA GASPAR

El passat dimarts 3 d'octubre es va inaugurar oficialment el curs 2018-2019 a l'Escola Municipal d'Art i Disseny la Gaspar d'Igualada. Amb la presència de l'alumnat dels cicles formatius d'art i disseny de grau mitjà d'Artesania en Complementos de Cuir i d'Assistència al producte gràfic imprès i l'alumnat del cicle formatiu de grau superior de Gràfica publicitària amb un total d'un centenar i mig d'alumnes matriculats en formació reglada, el centre donava el tret de sortida a aquest nou curs escolar.

L'acte va estar presidit per l'alcalde, Marc Castells que, després del parlament de la directora del centre Raquel Camacho que obrí l'acte, va adreçar també unes paraules als nois i noies d'encoratjament per aquest nou curs que inicien. A l'acte van assistir també Pere Camps regidor de promoció cultural i relacions institucionals i Patrícia Illa, quarta tinent d'alcalde, regidora de Dinamització Econòmica, Ensenyament i Universitats. L'alcalde en el seu parlament també va referir-se a la formació d'alta qualitat que s'ofereix a l'escola,

a la importància de la formació per al futur professional de tothom i va fer ferm el seu compromís de recolzar l'escola i de fer-ne un referent a nivell de Catalunya i de fora del país, per la qual cosa confiava en el suport de l'actual equip directiu i de tot el claustre de professors, també presents a l'acte.

A continuació Oliver Montiel, professor i dissenyador soci fundador "The Bold Strategic Design Studio" de Barcelona, va oferir una conferència sota el títol "La Carícia que Do!" on va parlar als estudiants de l'escola i futurs dissenyadors de la seva experiència con a professional.

En finalitzar l'acte es va inaugurar l'exposició fotogràfica titulada "Serenitats" del Sebastian Gerecz, a la sala d'exposicions de l'escola La Gaspar.



EL DISSENYADOR I PROFESSOR DE LA GASPAR, OLIVER MONTIEL GUARDONAT AMB 2 PREMIS PENTAWARDS DE PACKAGING A NOVA YORK

El passat mes 6 de setembre es va celebrar al Gugenheim de Nova York la cerimònia d'entrega dels Premi Pentawards 2018. Aquests premis constitueixen la competició internacional més prestigiosa dedicada exclusivament al disseny de packaging. Són uns premis que mesuren el disseny de packaging a nivell mundial des de fa més d'una dècada.

En aquesta edició, els Pentawards han reconegut 2 dels projectes del professor de Projecte Integrat del cicle formatiu de grau superior de Gràfica Publicitària de l'escola d'art i disseny La Gaspar, Oliver Montiel, soci fundador de "The Bold Estrategic Estudio", de Barcelona. Els dos projectes de packaging guardonats van ser Gatuna i Grosbi.

Aquest premi internacional suposa un reconeixement professional a nivell internacional que només fa que constatar, una vegada més, la competència i l'excel·lència dels professors que preparen al futurs professionals del disseny gràfic de l'escola d'art i disseny LaGaspar d'Igualada.





SORTIDA A L'EXPOSICIÓ "PACKAGING MADE IN ANOIA" A L'EMPREMTA D'ENRIC SÁNCHEZ URDANGARIN

L'alumnat de 2n de Gràfica Publicitària de La Gaspar, visita l'exposició "Packaging made in Anoia" a la sala d'exposicions a la sala l'Empremta de Gràfiques Vilanova

El passat dijous 26 de setembre l'alumnat de 2n de Gràfica Publicitària va gaudir d'una visita guiada a l'exposició "Packaging made in Anoia", van conèixer de la mà de Enric Sánchez Urdangarin, una mostra de diferents capsos, packs i embalatges fabricats per empreses anoiènques, molts dels quals són utilitzats per marques internacionals. Aquestes empreses concentren un gran nombre de patents d'embalatges que es distribueixen per tot el món. Productes tan famosos com la "caja roja de Nestlé" van ser inventats i fabricats a Igualada i nombroses capsos i embolcalls han rebut reconeixements i premis internacionals, com l'envàs

de roba interior JIM, que va rebre el premi Eurostar al millor pack del continent.

Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps d'Igualada imparteix un nou mòdul formatiu de Packaging i Identitat de producte, dirigit per Jaume Enrich dissenyador gràfic i professor d'aquesta matèria, que té com a objectiu aprofundir en aquesta disciplina, en la seva història i en els condicionaments socials actuals. Aprendre a desenvolupar projectes atenent a les necessitats del client, les necessitats de les empreses del sector i del producte. Analitzar, dissenyar i executar un projecte i aprofundir en el coneixement específic dels materials propis de la indústria, els sistemes de creació de l'envàs, la preimpresió i els controls de qualitat.



EL DISSENYADOR I PROFESSOR DE LA GASPAR, OLIVER MONTIEL GUARDONAT AMB 2 PREMIS PENTAWARDS DE PACKAGING A NOVA YORK

El passat mes 6 de setembre es va celebrar al Gugenheim de Nova York la cerimònia d'entrega dels Premi Pentawards 2018. Aquests premis constitueixen la competició internacional més prestigiosa dedicada exclusivament al disseny de packaging. Són uns premis que mesuren el disseny de packaging a nivell mundial des de fa més d'una dècada.

En aquesta edició, els Pentawards han reconegut 2 dels projectes del professor de Projecte Integrat del cicle formatiu de grau superior de Gràfica Publicitària de l'escola d'art i disseny La Gaspar, Oliver Montiel, soci fundador de "The Bold Estrategic Estudio", de Barcelona. Els dos projectes de packaging guardonats van ser Gatuna i Grosbi.

Aquest premi internacional suposa un reconeixement professional a nivell internacional que només fa que constatar, una vegada més, la competència i l'excel·lència dels professors que preparen al futurs professionals del disseny gràfic de l'escola d'art i disseny LaGaspar d'Igualada.





SORTIDA A L'EXPOSICIÓ “PACKAGING MADE IN ANOIA” A L'EMPREMTA D'ENRIC SÁNCHEZ URDANGARIN

L'alumnat de 2n de Gràfica Publicitària de La Gaspar, visita l'exposició “Packaging made in Anoia” a la sala d'exposicions a la sala l'Empremta de Gràfiques Vilanova

El passat dijous 26 de setembre l'alumnat de 2n de Gràfica Publicitària va gaudir d'una visita guiada a l'exposició “Packaging made in Anoia”, van conèixer de la mà de Enric Sánchez Urdangarin, una mostra de diferents capsos, packs i embalatges fabricats per empreses anoiencques, molts dels quals són utilitzats per marques internacionals. Aquestes empreses concentren un gran nombre de patents d'embalatges que es distribueixen per tot el món. Productes tan famosos com la “caja roja de Nestlé” van ser inventats i fabricats a Igualada i nombroses capsos i embolcalls han rebut reconeixements i premis internacionals, com l'envàs

de roba interior JIM, que va rebre el premi Eurostar al millor pack del continent.

Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps d'Igualada imparteix un nou mòdul formatiu de Packaging i Identitat de producte, dirigit per Jaume Enrich dissenyador gràfic i professor d'aquesta matèria, que té com a objectiu aprofundir en aquesta disciplina, en la seva història i en els condicionaments socials actuals. Aprendre a desenvolupar projectes atenent a les necessitats del client, les necessitats de les empreses del sector i del producte. Analitzar, dissenyar i executar un projecte i aprofundir en el coneixement específic dels materials propis de la indústria, els sistemes de creació de l'envàs, la preimpresió i els controls de qualitat.



MARC LUMBRERAS, ALUMNE DE L'ESCOLA, GUANYADOR DEL CONCURS DE LA FIRA DE LA CERVESA DE L'ESPELT 2018

Un dels objectius de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps d'Igualada és relacionar els estudis que cursa el seu alumnat amb diferents àmbits o sectors productius de la societat (associacions, entitats, empreses, estudis de disseny, etc.), amb aquesta idea l'escola col·labora amb diferents iniciatives sorgides del món associatiu i professional en allò que anomena "projectes reals", treballs o projectes realitzats per als seus estudiants que tenen una plasmació real, i que van, per tant, més enllà de l'exercici realitzat en l'àmbit acadèmic, cosa que suposa un al·licient per als estudiants.

Dins d'aquesta línia de treball, un dels darrers projectes reals

que s'ha realitzat a l'escola és la imatge gràfica del cartell de la Fira de la Cervesa Artesana de l'Espelt 2018.

Els alumnes de 2n Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès, coordinats per Jaume Enrich, professor de l'assignatura de Projectes, van dissenyar el cartell promocional d'aquesta fira, que aquest any arriba a la seva edició. El disseny de l'alumne Marc Lumbreras López de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps, va estar seleccionat com guanyador d'aquest concurs. Albert Alsina i Lluís Cuadras de l'Associació la Bromera, van fer lliurament a l'autor del cartell premiat.



LA PROPOSTA DE L'ALUMNE NIL ENRIQUEZ DE 1R D'APGI, VA SER EL GUANYADOR DEL DISSENY DE LA PORTADA DE LA VEU DE L'ANOIA A LA FESTA MAJOR D'IGUALADA 2018

Un dels objectius de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps d'Igualada és relacionar els estudis que cursa el seu alumnat amb els diferents àmbits o sectors productius de la societat (associacions, entitats, empreses, estudis de disseny, etc.), amb aquesta idea l'escola col·labora amb diferents iniciatives sorgides del món associatiu i professional en allò que anomena "projectes reals", treballs o projectes realitzats per als seus estudiants que tenen una plasmació real, i que van, per tant, més enllà de l'exercici realitzat en l'àmbit acadèmic, cosa que suposa un al·licient per als estudiants.

Dins d'aquesta línia de treball, un dels darrers projectes reals que es va realitzar a l'escola, va ser la portada del diari

La Veu de l'Anoia, en la seva edició de la Festa Major d'Igualada 2018.

Per dissenyar aquesta portada es va realitzar un workshop a finals del curs 2017/2018, on van participar els alumnes de 1r del Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès (APGI) i els de 1r Cicle Formatiu de Grau Superior de Gràfica Publicitària (GP).

El disseny de l'alumne Nil Enriquez, de 1r. d'Assistència al producte gràfic imprès (APGI), coordinat per als professors Xavier Mula i Jaume Enrich, va resultar seleccionat com ha guanyador del disseny de la portada de la Festa Major d'Igualada 2018.

NOVA TEMPORADA DE CURSOS **MONOGRÀFICS D'ESCOLA** **OBERTA A LA GASPAR**

A partir del pròxim 17 de setembre comença la nova temporada de cursos monogràfics d'Escola Oberta a La Gaspar – Escola Municipal d'Art i Disseny.

En aquest nou curs hi podem trobar els tallers per infants, què són espais destinats a l'experimentació, on els nens i nenes poden desenvolupar-se creativament i ampliar el seu pensament intuïtiu.

Els cursos per infants són Musicart (Arian Morera), TIC-TAC, el viatger del temps i Explora (Arian Morera) i Descobreix (Noemí Duran).

Els tallers per adults són tallers artístics destinats a potenciar la creativitat i a ser un complement, tant si és tracta d'un professional que vol ampliar coneixements com un aficionat que vol iniciar-se en el món artístic. Els cursos per adults que començaran el pròxim 17 de setembre són Dibuix Artístic (Teresa Riba), Concepte i tècniques escultòriques (Teresa Riba) Taller de gravat i serigrafia (Josep M^a Rosich),

Projectes guiats de fotografia i Photoshop (Aureli Sendra). Recordem que alguns monogràfics per joves i adults resten oberts a l'espera de omplir les places d'inscripcions i que aquestes restaran obertes tot el mes de setembre.

Els monogràfics que començaran a partir d'octubre són: Projectes guiats de pintura, Projectes guiats d'escultura i Dibuix de figura humana amb model (Teresa Riba), Disseny gràfic i il·lustració assistit per ordinador (Xavier Mula), Edició de vídeo amb Premiere (Albert Graells i Guillem Marimon), Disseny de pàgines web (Jordi Carner) i Pattern Design (Patricia Picón), Openleather, taller obert de cuir i Disseny, tècniques de patronatge i confecció d'accessoris de pell (Mosi Ayabi, Raquel Soteras i Olga Dubovik)

També està obert el plaç d'inscripció als cursos per joves de 12 a 16 anys: Transforma (Jordi Enrich), Disseny de videojocs en 2D (Jordi Solà), Disseny de videojocs en 3D (Aitor Fernández), Disseny gràfic i il·lustració assistit per ordinador (Xavier Mula) i Disseny de pàgines web (Jordi Carner)

Igualada | Octubre 2019

Ajuntament  d'Igualada

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

laGaspar